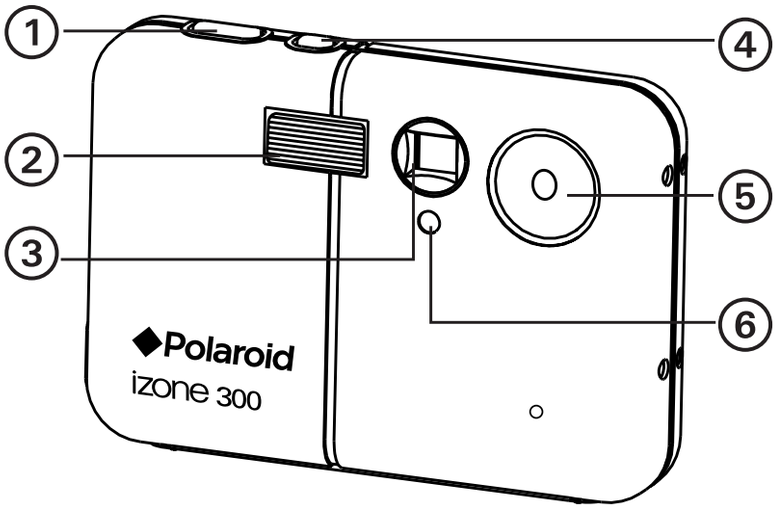
Polaroid

izone 300 Cámara digital Manual de usuario

www.izone-camera.com

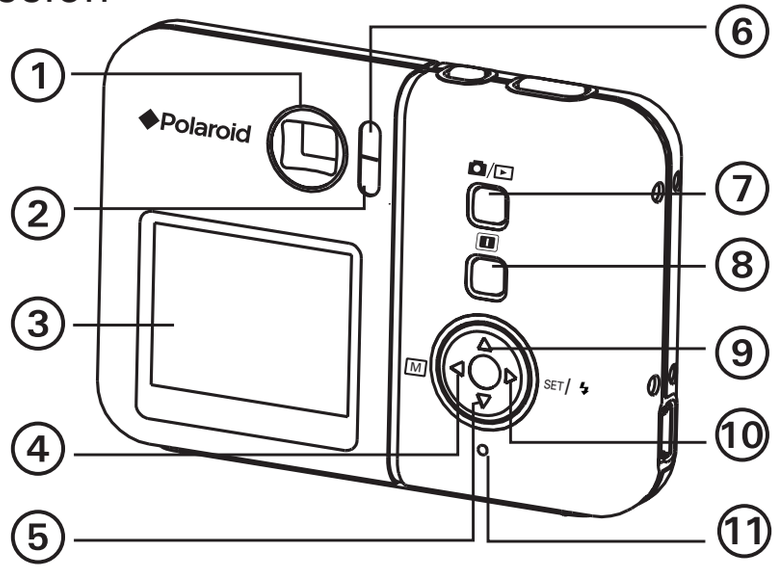
Vista general del producto

1. Botón de disparo
2. Flash
3. Visor
4. Botón de encendido
5. Lente
6. LED del temporizador

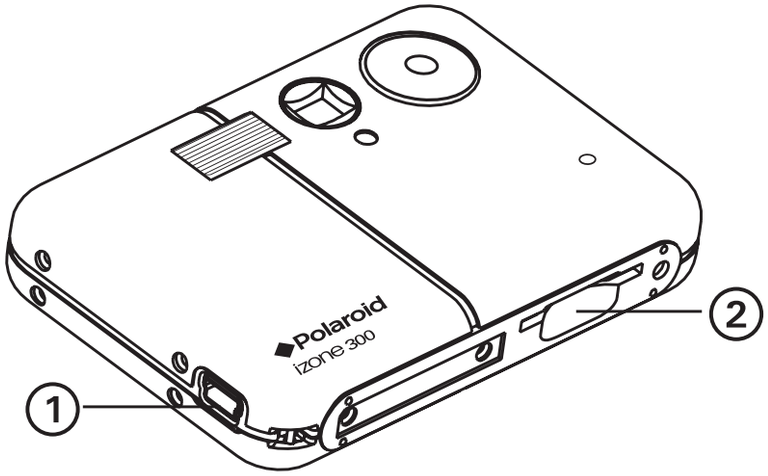


---

1. Visor
2. Indicador de almacenamiento con luz LED
3. Pantalla LCD
4. Botón Izquierda/Menú
5. Botón abajo
6. Indicador de carga de la batería / flash con luz LED
7. Botón modo de captura/reproducción
8. Botón display (visualizar)
9. Botón arriba
10. Set / Right button
11. Botón de reposición

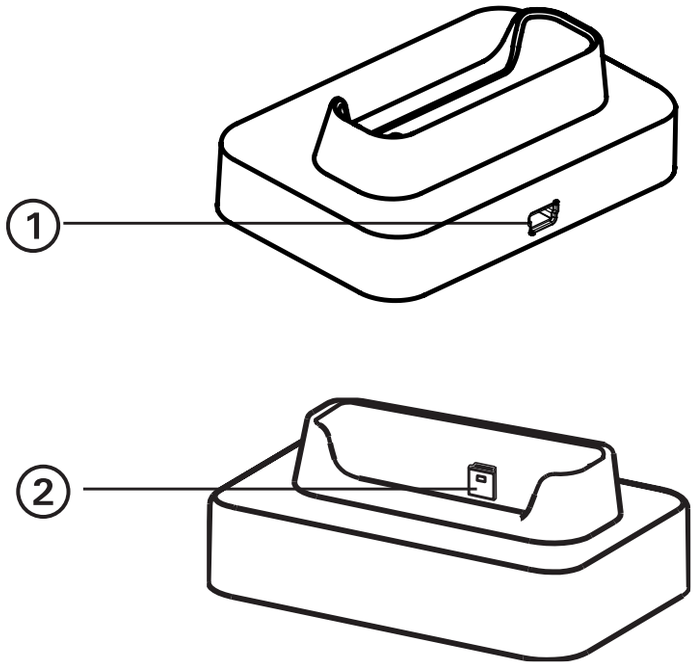


1. Puerto USB
2. Ranura para la tarjeta SD



---

1. Puerto USB
2. Clavija USB



Estación base

Índice

1 Guía rápida 7
- Contenido del paquete de la cámara 8
- Colocar la correa de mano 9
- Uso de la estación base 9
- Carga de la batería 10
- Encendido y apagado de la cámara 13
- Opción de reposición 14
- Comprobación del nivel de la batería 14
- Cómo desplazarse por los menús 15

2 Ajuste de la cámara 16
- Comprobación del estado de la cámara 16
- Modo de cámara 18
- Modo de funcionamiento 19
- Menú de configuración 19
- Formateo de la memoria interna 20
- Ajuste de la fecha y la hora actual 21
- Ajuste de la función de ahorro de energía automática 22
- Encendido y apagado del aviso sonoro 23
- Ajuste de la frecuencia 23
- Selección del idioma de la pantalla 24
- Activar y desactivar la indicación de la fecha 25
- Restablecer los ajustes predeterminados 25
- Encendido y apagado de la pantalla de infotmación y la pantalla de LCD 26

3 Realización de fotos 27
- Toma de fotografías 27
- Toma de fotografías con la pantalla LCD apagada 27
- Ajuste del modo flash 28
- Ajuste del temporizador 30
- Opción zoom 31
- Ajuste del tamaño y la calidad de la imagen 32
- Ajuste de la compensación de exposición 34
- Ajuste del balance de blancos para las fotografías 35

4 Grabación de secuencias de vídeo..... 36
- Grabación de secuencias de vídeo..... 36
- Ajuste de la resolución de vídeo.....37
- Ajuste del balance de blancos para secuencias de vídeo..... 38

5 Administración de fotografías y secuencias de vídeo 39
- Revisión de fotografías en la pantalla LCD 39
- Revisión de archivos de fotografías y secuencias de vídeo en miniatura 39
- Reproducción automática..... 40
- Reproducción de secuencias de vídeo 42
- Protección o desprotección de fotografías o de secuencias de vídeo42
- Eliminación de fotografías y secuencias de vídeo..... 43

6 Ajustes de impresión 44
- Acerca de PictBridge 44
- DPOF (formato de orden de impresión digital) 51

7 DPOF (formato de orden de impresión digital) 54
- Uso de la tarjeta SD 54
- Copiar fotografías y secuencias de vídeo de la memoria interna a una tarjeta de memoria.....57

8 Instalación del software en el ordenador..... 58
- Instalación del software 58
- Software suministrado con la cámara..... 60
- Requisitos del sistema informático.....62

9 Transferencia de fotografías y vídeos al ordenador 63
- Antes de transferir archivos..... 63
- Elegir el modo de funcionamiento entre modo de almacenamiento masivo y modo de cámara PC..... 63
- Conexión al ordenador 64
- Transferencia de fotografías y secuencias de vídeo..... 65

10 Uso de la cámara como cámara web 66
- Configuración de NetMeeting™ 66
- Inicio de NetMeeting™ 67

11 Solución de problemas 68

12 Obtención de ayuda 71
- Servicios online de Polaroid 71
- Ayuda para el software ArcSoft 71

13 Apéndice 72
- Especificaciones técnicas.....72
- Capacidad de la tarjeta SD 75
- Desinstalación del controlador de la Polaroid izone300™ (PC sólo) .77
- Ajustes predeterminados de la cámara 78
- Uso de las pilas 79
- Consejos, seguridad y mantenimiento.....79
- Normativas 80

1 Guía rápida

La cámara iznoe 300 le ofrece funciones de fácil manejo. Nunca había sido tan fácil y divertido hacer fotografías digitales. Le ofrecemos algunos ejemplos de lo que puede hacer con su cámara.

- Disfrutar de las operaciones de enfoque y disparo. Ajustar la resolución para impresión o correo electrónico.

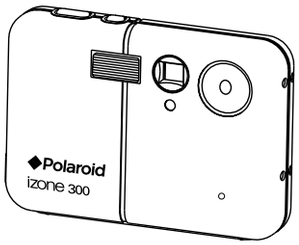
- Almacenar fotografías y secuencias de vídeo en la memoria interna o en una tarjeta SD.

- Reproducir fotografías y secuencias de vídeo en la pantalla LCD o en un ordenador.

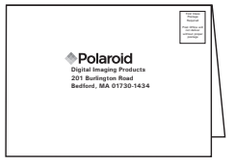
- Enviar fotografías y secuencias de vídeo a través de Internet a amigos y familiares.

- Disfrute del modo PictBridge: conecte su cámara e imprima sus fotos directamente.

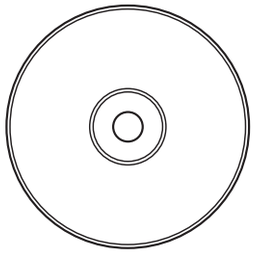
• Contenido del paquete de la cámara



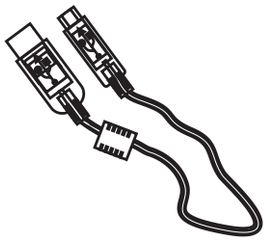
izone300™



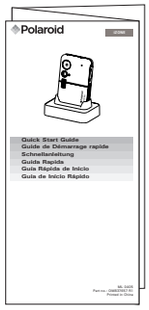
Tarjeta de registro



El CD-ROM incluye
Polaroid izone300™ Camera (PC)
izone PhotoBase (PC y Mac)
MicroSoft NetMeeting (PC)
Adobe Acrobat Reader (PC y Mac)
Guía del Usuario en formato PDF.

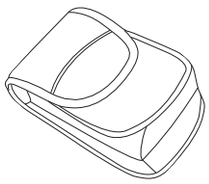


Cable USB

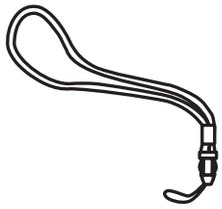


Guía Rápida

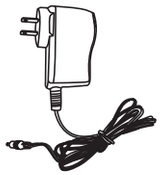
Estación base



Bolsa de transporte



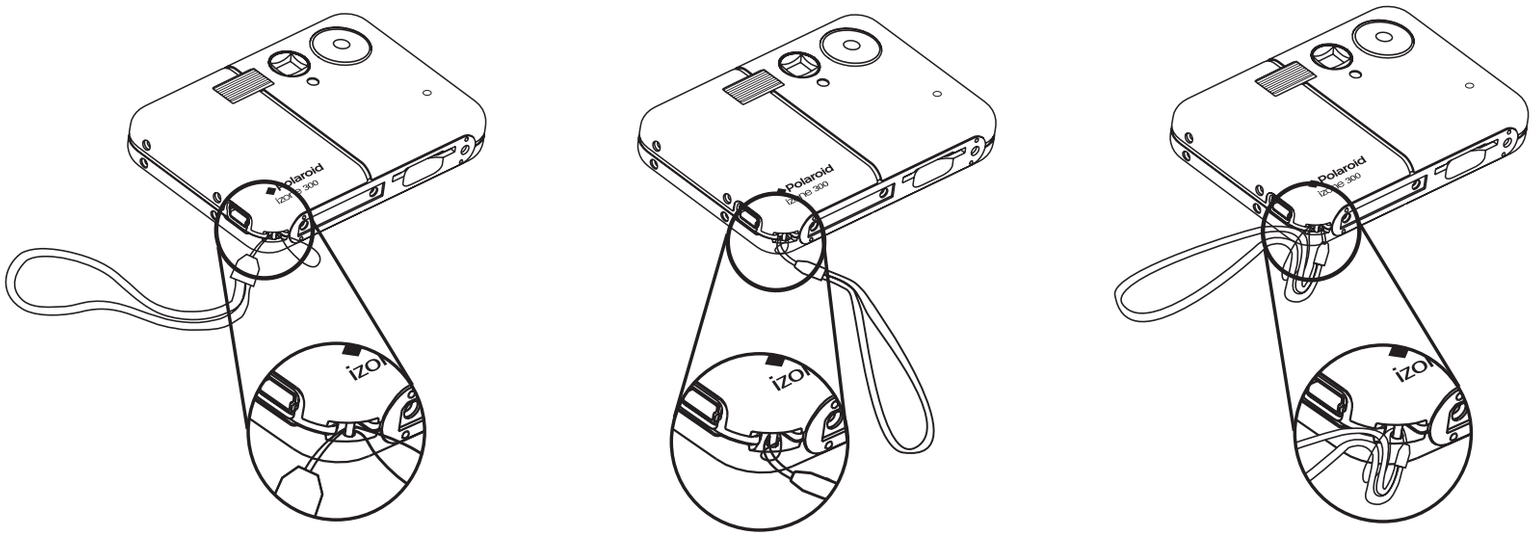
Correa de mano



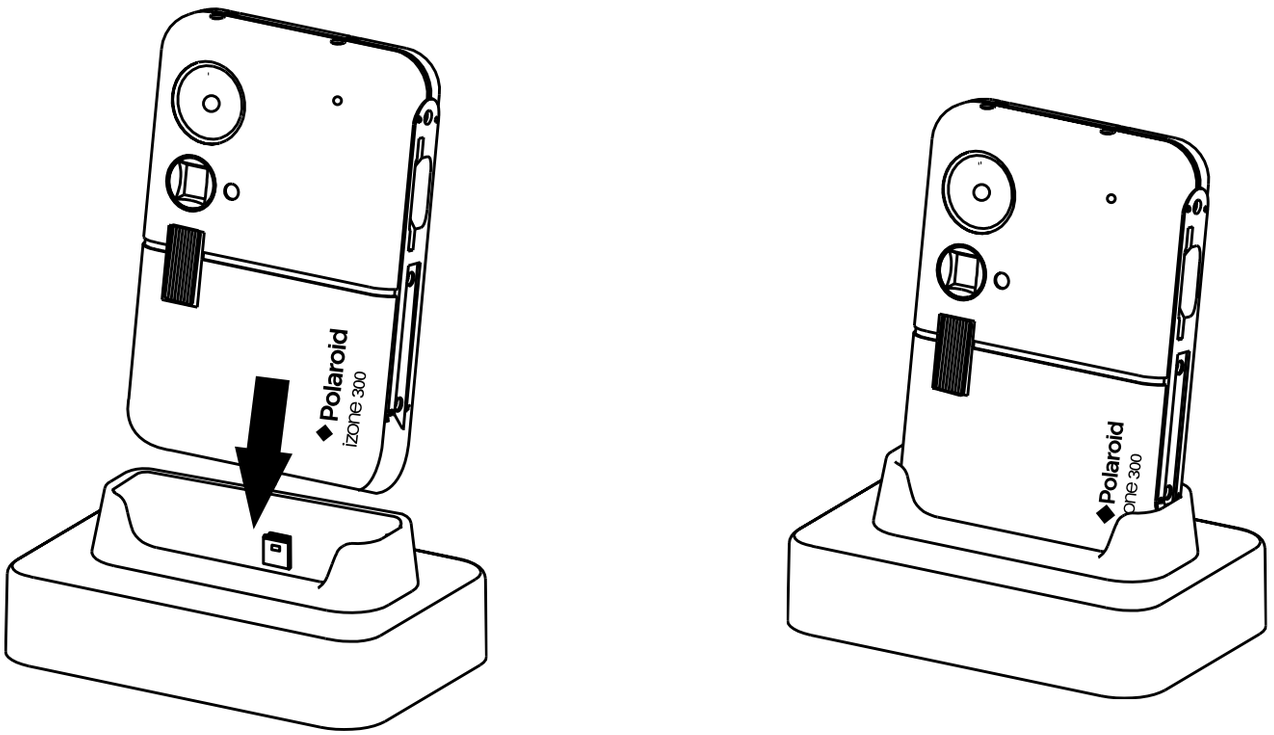
Adaptador CA (opcional)

Conector (opcional)

• Colocar la correa de mano



• Uso de la estación base



• Carga de la batería

Hay cuatro formas de cargar la batería. Antes de usar la cámara por primera vez, cargue completamente la batería durante cuatro horas, y durante unas tres horas en posteriores recargas.

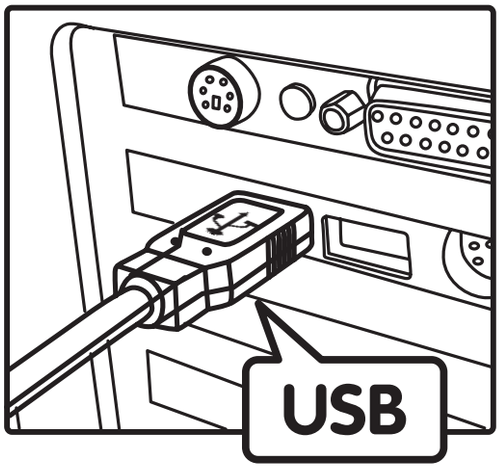
NOTA:

- Es normal que la cámara se caliente un poco al cargar la batería.
- La corriente eléctrica varía de unos ordenadores a otros. Algunos ordenadores no suministran una corriente de carga suficiente. Para que la batería se cargue por completo o cuando usted utiliza la cámara lejos de su computadora, se recomienda cargar con el adaptador CA (DC, 5V, 500mA, opcional). Si quiere saber cómo pedir un adaptador y un conector USB, visite www.izone-camera.com.
- Para hacer una carga completa de la batería, se recomienda que desconecte la cámara.
- Para aprovechar al máximo la batería, manténgala siempre cargada. Especialmente si no va a usarla durante más de un mes aproximadamente.
- Cuándo la cámara es conectada a una computadora, un mensaje puede incitar para instalar al conductor de cámara. (La ventana del mensaje varía para Windows diferente? sistema operativo) La batería se puede cargar sin instalar al conductor. Haga clic “Cancela” cerrar la ventana del mensaje. Para instalar al conductor, se refiere por favor para paginar 58 “Instalando el Software en una Computadora” para detalles adicionales.

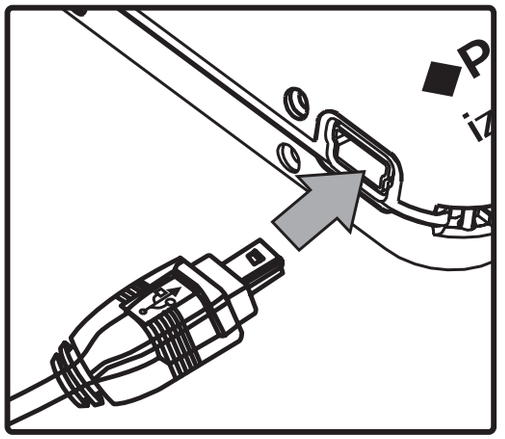
Add New Hardware Wizard
This wizard searches for new drivers for:
Polaroid Digital Cam
A device driver is a software program that makes a hardware device work.
< Back
Next >
Cancel

1.Utilizando un cable USB a través del ordenador.

- Conecte el extremo etiquetado ⇢ del cable USB al enchufe marcado ⇢ en el ordenador.
- Conecte el otro extremo del cable USB al puerto USB.
  La batería empieza a cargarse y el indicador de carga de la batería con luz LED comienza a parpadear. Cuando la batería esté totalmente cargada, la luz LED deja de parpadear y se queda encendida.



El conector "A" de serie USB va conectado a su ordenador

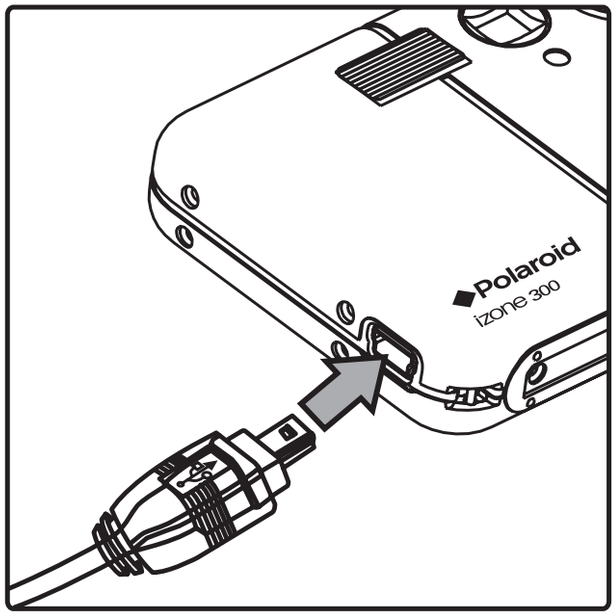


El enchufe "Mini B" de serie USB va conectado a la cámara izone300™ o a la estación base

2. Uso del cable USB con la base de conexión.

- Coloque la cámara en la estación base. Si desea más información, consulte la sección Uso de la estación base en la página 9. El LED de carga de la batería auxiliar situado en la estación base se ilumina.
- Conecte el extremo etiquetado ⇢ del cable USB al enchufe marcado ⇢ en el ordenador.
- Conecte el otro extremo del cable USB al puerto USB.
  La batería empieza a cargarse y el indicador de carga de la batería con luz LED comienza a parpadear. Cuando la batería esté totalmente cargada, la luz LED deja de parpadear y se queda encendida.

3. Utilizando un adaptador CA (opcional) a través de la cámara.
   - Conecte el extremo etiquetado ⟷ del conector al puerto USB de la cámara.
   - Conecte el adaptador CA con el conector.
   - Enchufe el adaptador a una toma de corriente.
     La batería empieza a cargarse y el indicador de carga de la batería con luz LED comienza a parpadear. Cuando la batería esté totalmente cargada, la luz LED deja de parpadear y se queda encendida.

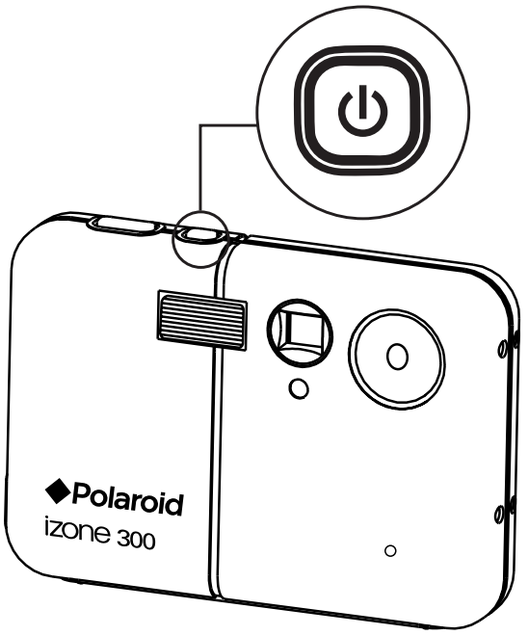


4. Utilizando un adaptador CA (opcional) a través de la estación base.
   - Coloque la cámara en la estación base. Si desea más información, consulte la sección Uso de la estación base en la página 9.
   - Conecte el extremo con la etiqueta ⟷ del conector en el puerto USB de la base de conexión.
   - Conecte el adaptador CA con el conector.
   - Enchufe el adaptador a una toma de corriente.
     La batería empieza a cargarse y el indicador de carga de la batería con luz LED comienza a parpadear. Cuando la batería esté totalmente cargada, la luz LED deja de parpadear y se queda encendida.

La batería interna debería durar tanto como la cámara, aunque, como suele suceder con todas las baterías recargables, la carga suele disminuir con el uso. Si fuera necesario sustituir la batería interna, consulte las instrucciones de servicio en la página www.izone-camera.com/support/.

• Encendido y apagado de la cámara

Mantenga pulsado el botón de encendido hasta que el LED de estado se ponga verde y la cámara se encienda. Para apagar la cámara, pulse de nuevo y mantenga presionado el botón de encendido.



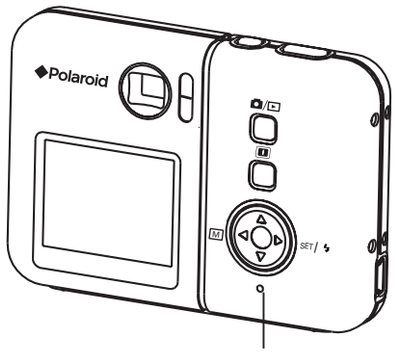
NOTA:

- Antes de disparar la foto, asegúrese de que la luz LED indicadora del Flash / Carga de la batería se queda encendida.
- La cámara está equipada con un sistema de desconexión automática para obtener una mayor duración de la batería. Transcurrido un determinado período de inactividad, la cámara se desconecta automáticamente. El botón Power (encender) desactiva esta función y vuelve a conectar la cámara.
- Si el nivel de la batería es bajo aparece un indicador. Cargue inmediatamente la batería.

• Opción de reposición

En el caso poco frecuente de que la cámara se bloquee (normalmente cuando tiene una carga muy baja), ésta lleva incorporado un “botón de reposición” que permite reponer el procesador de la cámara sin perder ninguna imagen.

Para usar dicho botón, pulse suavemente el mismo (manteniéndolo presionado unos 5 segundos) con un clip para papel o la punta de un bolígrafo. La cámara se enciende de nuevo y vuelve al modo en el que se encontraba antes de bloquearse. No olvide que probablemente deba recargar la cámara inmediatamente para evitar que vuelva a bloquearse.



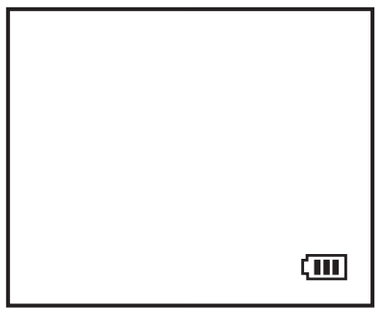
Botón de reposición

• Comprobación del nivel de la batería

Compruebe el nivel de carga de la batería antes de hacer fotos.

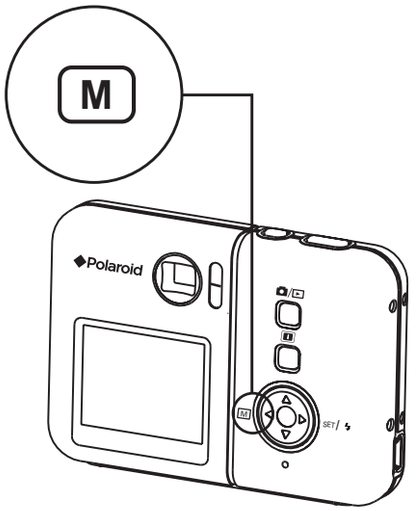
1. Encienda la cámara.
2. Compruebe el nivel de estado de la natería que aparece en la pantalla de LCD.

- Las pilas están cargadas.
- La batería tiene suficiente carga.
- Nivel de carga bajo.
- La batería está descargada.



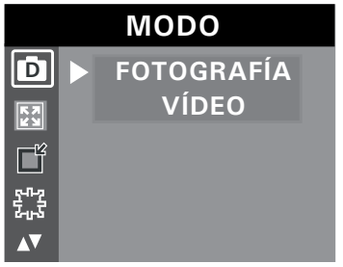
• Cómo desplazarse por los menús

Los menús se utilizan para ajustar las opciones de captura y reproducción, así como otras opciones de la cámara como la fecha/hora y el apagado automático.



1. Pulse el botón M ◀ para acceder a la barra de menú y púlselo de nuevo para salir.
2. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar una opción del menú.
   Pulse el botón ▶ SET para entrar el submenu.

   Pulse el botón M ◀ para volver al menú.



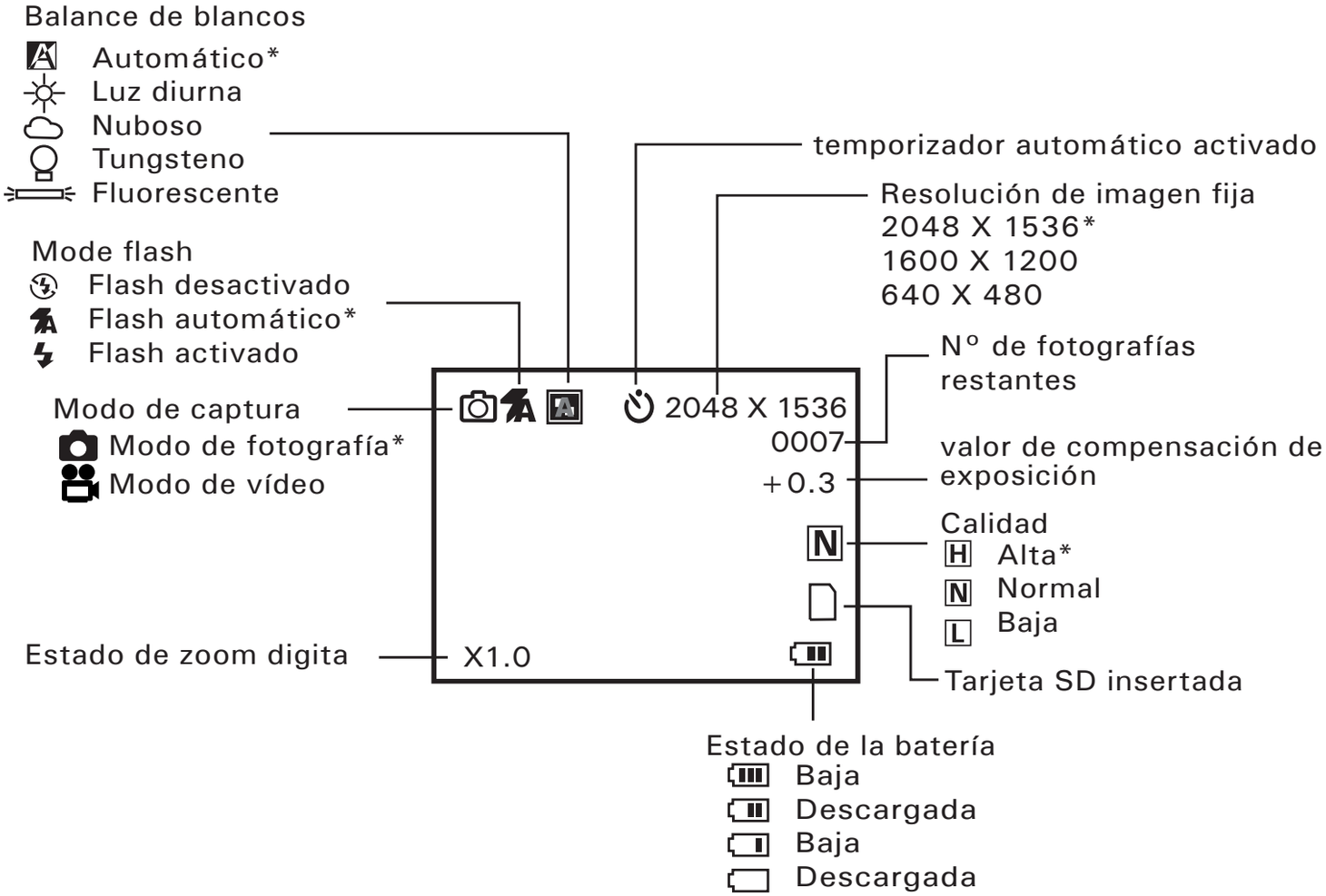
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.

4. Pulse el botón ▶ SET para confirmar.

• Comprobación del estado de la cámara

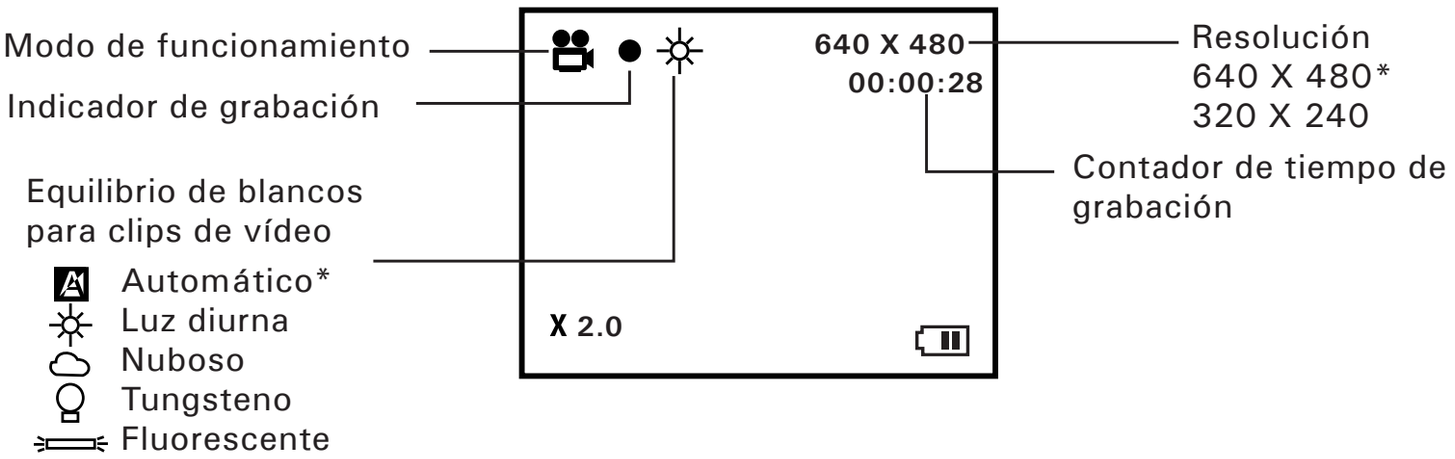
Encienda la cámara y examine la pantalla LCD para comprobar qué ajustes de la cámara están activos. Si no aparece algún icono de función, esto significa que la función en cuestión no está activada.

Modo de fotografía



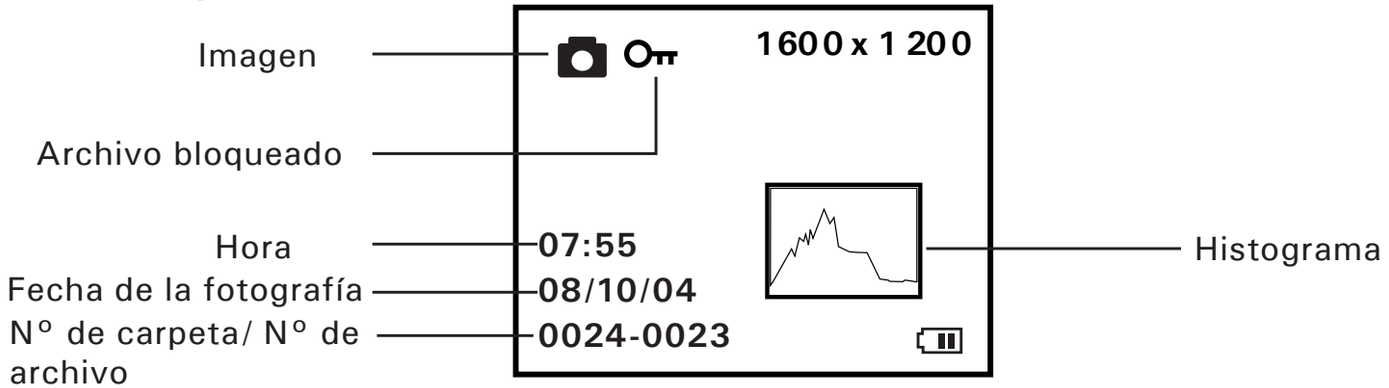
* Ajuste predeterminado

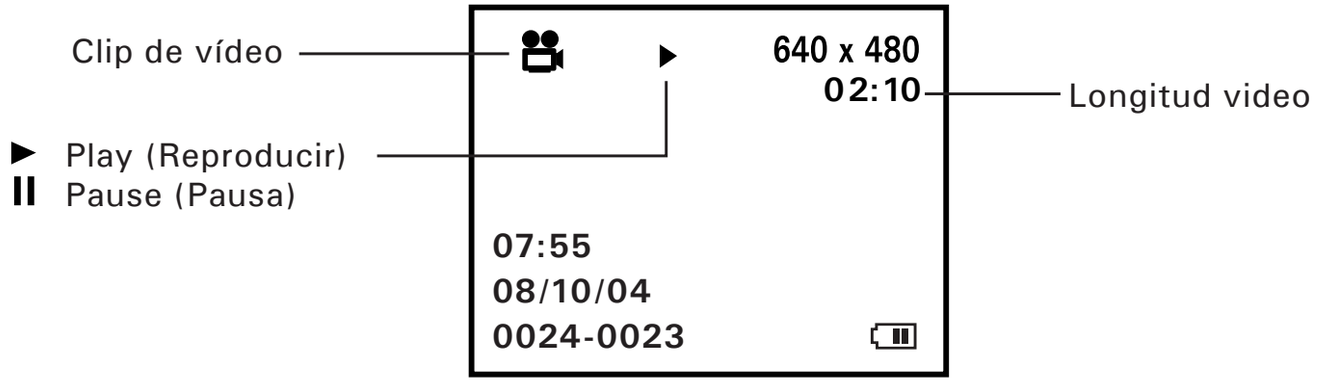
Modo de vídeo



* Ajuste predeterminado

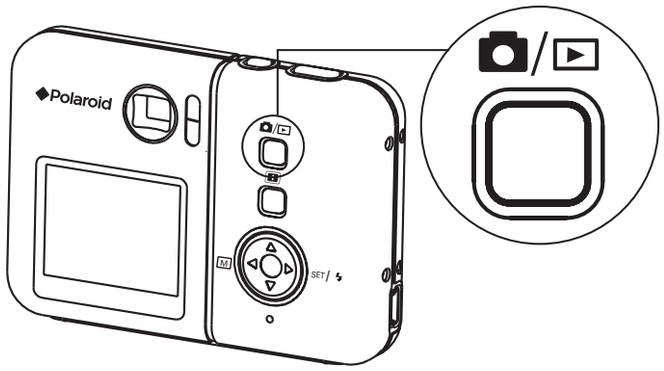
Modo de reproducción





• Modo de cámara

La cámara tiene dos modos de funcionamiento: modo de captura y modo de reproducción. Puede cambiar entre ellos pulsando el botón de modo de captura/reproducción situado en la parte posterior de la cámara.



Modo de captura

En este modo, puede seleccionar la configuración de imágenes y vídeo de acuerdo con el entorno de la toma, y hacer fotografías y grabar clips de vídeo con las opciones seleccionadas. Para obtener más detalles, consulte “Toma de fotografías” en la página 27 y “Grabación de clips de vídeo” en la página 36.

Modo de reproducción

Utilice este modo para reproducir y administrar las fotografías y secuencias de vídeo almacenadas en la memoria interna de la cámara o en la tarjeta SD. Para más detalles, consulte “Reproducción de fotografías y secuencias de vídeo” en la página 39.

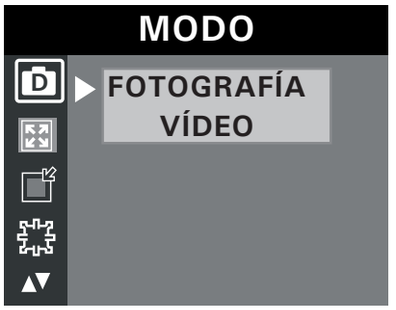
• Modo de funcionamiento

La cámara dispone de dos modos, uno para la toma de fotografías y otro para la grabación de clips de vídeo.

- Modo de fotografía
- Modo de vídeo

Puede cambiar entre estos dos modos siguiendo los siguientes pasos.

1. Configure la cámara en el modo de captura .
2. Pulse el botón M ◀.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar D (MODO).
4. Pulse el botón ▶ SET.
5. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el modo de funcionamiento que quiera.
6. Pulse el botón ▶ SET.



NOTA:

- El modo de imagen fija (Still Image) es el modo de captura predeterminado.
- Este ajuste también está disponible en el modo de vídeo.

• Menú de configuración

Puede acceder al menú de configuración tanto en el modo de fotografía como en el de vídeo.

1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Pulse el botón M ◀.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar SETUP (CONFIGURACIÓN).
4. Pulse el botón ▶ SET.
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.

• Formateo de la memoria interna

Al formatear la memoria interna, se borran todos los datos almacenados en ella.

1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Acceda al menú Configuración.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar "FORMATO".
4. Pulse el botón ▶ SET.

5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.

NOTA:

- Tenga en cuenta que los datos eliminados durante la operación de formateo no pueden ser recuperados. Asegúrese de que ya no necesita los datos almacenados en la tarjeta de memoria antes de formatearla.
- Al formatear la tarjeta de memoria se borran todas las fotografías, incluso si están protegidas.
- Cuando hay una tarjeta de memoria insertada, esta operación formateará únicamente la tarjeta de memoria. La memoria interna no se formateará si hay una tarjeta de memoria insertada.

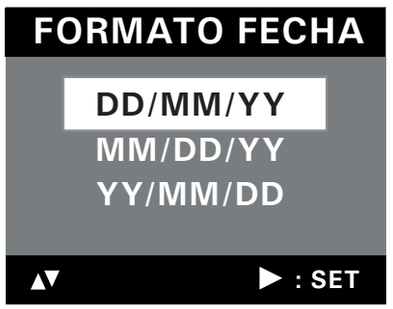
• Ajuste de la fecha y la hora actual

1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Acceda al menú Configuración.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar “FECHA / HORA”.
4. Pulse el botón ▶ SET.

Ajuste del formato de fecha:

5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar “FORMATO FECHA”.
6. Pulse el botón ▶ SET.

7. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
8. Pulse el botón ▶ SET.



Ajuste de la fecha y la hora:

5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar “CONFIGURACIÓN”.
6. Pulse el botón ▶ SET.
7. Pulse el botón ▲ o ▼ para ajustar el valor del campo.
8. Pulse el botón (M) ◀ para pasar al siguiente campo.
9. Pulse el botón ▶ SET.

• Ajuste de la función de ahorro de energía automática

La cámara realiza las siguientes operaciones para ahorrar pilas.

APAGADO	La función de ahorro de energía no está activada.
1/3/5 MIN	La cámara está diseñada para apagarse automáticamente y así prolongar la duración de la batería tras el período de inactividad especificado.

Para cambiar los ajustes de la función de ahorro de energía, siga los siguientes pasos:

1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Acceda al menú Configuración.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar "APAGADO AUTO.".
4. Pulse el botón ▶ SET.

5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.

NOTA:

- El apagado automático se desactiva automáticamente en cualquiera de las siguientes circunstancias.
  - Mientras se lleva a cabo la reproducción automática.
  - Cuando se conecta el puerto USB de la cámara a un ordenador o un equipo externo, o cuando la cámara está siendo controlada mediante un equipo externo.
- Transcurrido un minuto de inactividad, la pantalla LCD pasa al modo de hibernación. Pulse cualquier botón, excepto el de Encendido, para reactivar la pantalla LCD.

• Encendido y apagado del aviso sonoro

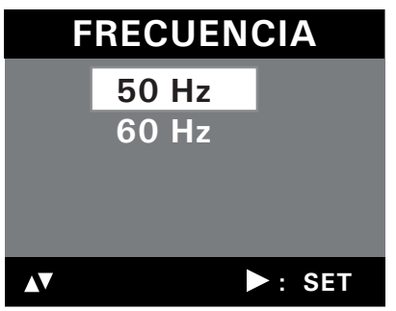
Puede activar o desactivar el aviso sonoro en el modo de captura. Si el aviso sonoro está activado, la cámara emitirá un pitido al presionar los botones.

1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Acceda al menú Configuración.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar “AVISO SONORO”.
4. Pulse el botón ▶ SET.
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.

• Ajuste de la frecuencia

Para haver mejores fotos en interiotes, deberá ajustarse la cámara para adaptarla a la frecuencia de luz correcta. Establezca la frecuencia en 60Hz para los Estados Unidos o en 50Hz para Europe.

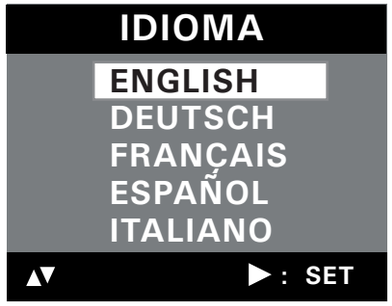
1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Acceda al menú Configuración.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar “FRECUENCIA”.
4. Pulse el botón ▶ SET.
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.



• Selección del idioma de la pantalla

Con esta opción, puede seleccionar el idioma que desee para la pantalla LCD.

1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Acceda al menú Configuración.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar “IDIOMA”.
4. Pulse el botón ▶ SET.
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.



• Activar y desactivar la indicación de la fecha

Para imprimir la fecha en las fotografías, utilice la indicación de la fecha.

1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Acceda al menú Configuración.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar “INDICAC. FECHA”.
4. Pulse el botón ▶ SET.
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.

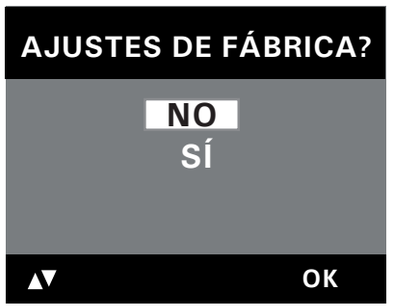
NOTA:
Este ajuste está configurados sólo para imágenes.

• Restablecer los ajustes predeterminados

Puede restablecer fácilmente todos los ajustes realizados en la cámara a sus valores iniciales.

Para obtener más detalles, consulte “Configuración predeterminada de la cámara” en la página 78.

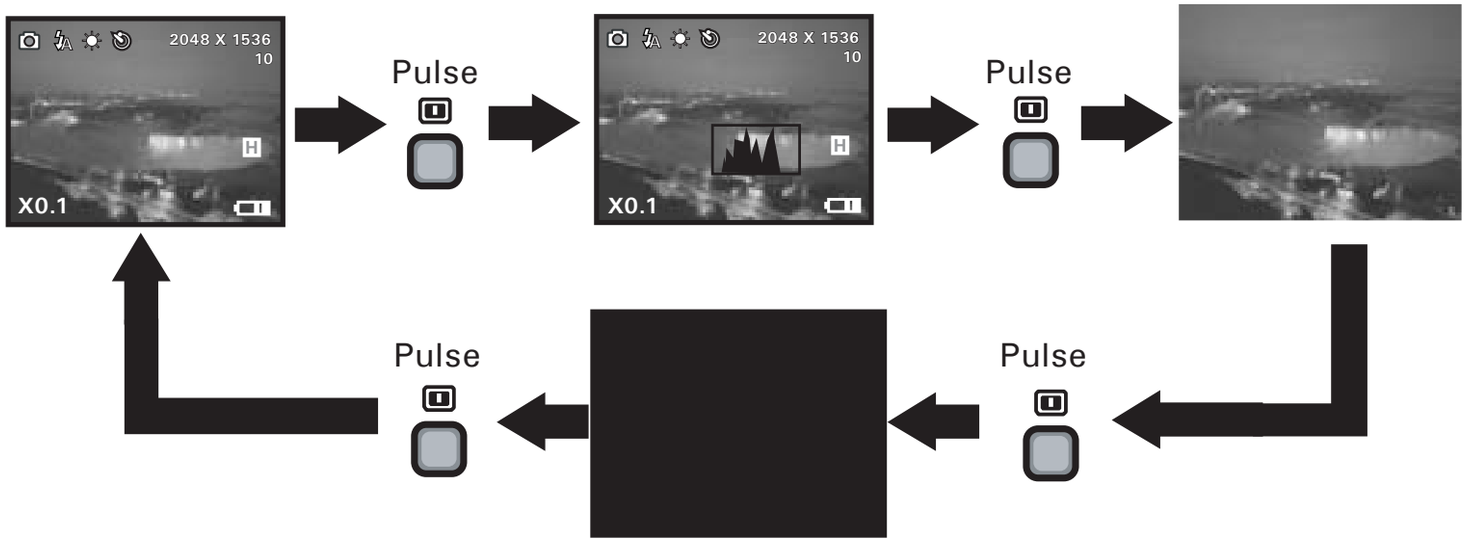
1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Acceda al menú Configuración.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar“PREDETE RMINADO”.
4. Pulse el botón ▶ SET.
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.



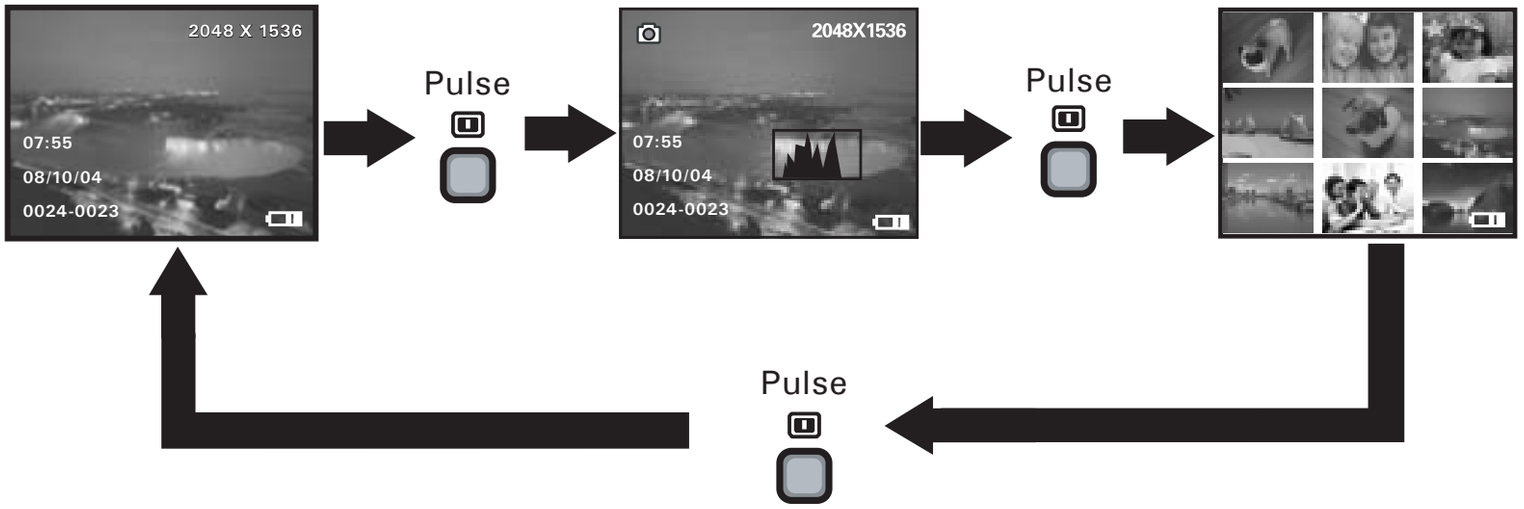
• Encendido y apagado de la pantalla de infotmación y la pantalla de LCD

Cada vez que se pulsa el botón , la pantalla LCD pasa al siguiente modo de visualización siguiendo el orden que se indica a continuación.

Modo de cámara



Modo de reproducción



3 Realización de fotos

Antes de realizar fotografías, lea primero esta información:

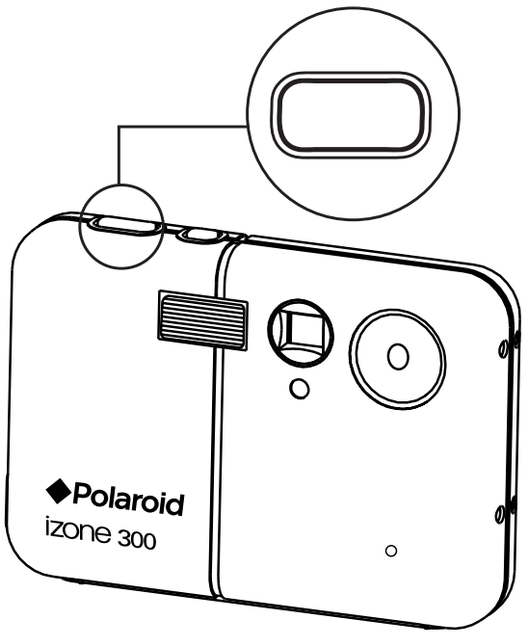
Fotografías al aire libre sin flash

- Evite la luz intensa del sol, ya que podrían aparecer manchas en las fotografías.
- Asegúrese siempre de que el sol u otra fuente de luz estén delante del objeto.

• Toma de fotografías

Realice fotografías desde aproximadamente 38,4 pulgadas (100 cm) al infinito.

1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Encuadre el objeto utilizando la pantalla LCD o el visor.
3. Mantenga la cámara fija. Pulse el botón de disparo completamente para hacer una fotografía. Una vez realizada la fotografía, se emite un pitido (si el aviso sonoro está activado).



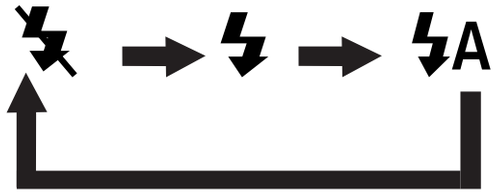
NOTA:
Antes de disparar la foto, asegúrese de que la luz LED indicadora del Flash / Carga de la batería se queda encendida.

• Toma de fotografías con la pantalla LCD apagada

También es posible hacer fotos con la pantalla LCD apagada. El procedimiento es igual que el anterior, pero deberá encuadrar el objeto con el visor.

• Ajuste del modo flash

1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Pulse el botón del flash para moverse por las distintas opciones y seleccione la que desee.



Cuando pulsa el botón de flash, el icono (según el ajuste de flash seleccionado) aparecerá en la pantalla LCD. Ahora puede tomar fotografías con el modo de flash que ha seleccionado. El flash se recarga después de cada fotografía realizada con flash.

Alcance efectivo del flash: aprox. de 3 a 5 pies (aprox. de 1 a 1,5 m).

La cámara tiene cuatro modos de flash (el ajuste predeterminado es el flash automático). Utilice el flash para hacer fotografías por la noche, en interiores o en exteriores con poca luz.

Para disparar en estas condiciones:	Seleccione este ajuste	Icono que aparece en la pantalla LCD
Flash desactivado. El flash no se dispara. Use este ajuste para hacer fotografías al aire libre o donde esté prohibido usar el flash o pueda distraer. Úselo también si va a fotografiar una superficie reflectante, como una ventana o un espejo. Si no hay suficiente luz al utilizar este ajuste, las fotografías saldrán oscuras.	Flash desactivado	
Modo flash automático: el flash se activa automáticamente cuando es necesario. Use este ajuste para realizar la mayoría de las fotografías.	Flash automático	
Modo flash activado: el flash se dispara para todas las fotografías. Use este ajuste en situaciones de un fuerte contraste para proporcionar luz de compensación o en interiores con poca luz.	Flash activado	

NOTA:

- Los modos de flash no se pueden usar en el modo vídeo.
- No toque ni tape el flash o el sensor de la exposición con los dedos. Esto podría manchar estos componentes e interferir con el funcionamiento correcto del flash.

• Ajuste del temporizador

La cámara está diseñada con una función de temporizador automático que le permitirá hacer fotos con un temporizador incorporado de 10 segundos.

1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Pulse el botón [M] ◀.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar ⏲ (TEMPORIZADOR).
4. Pulse el botón ▶ SET.

5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.

7. En la pantalla aparecerá el icono ⏲ .

NOTA:
Para desactivar la función de temporizador, repita los pasos mencionados anteriormente y seleccione “APAGADO”.

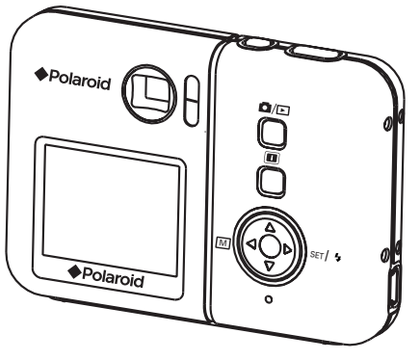
8. Encuadre el objeto utilizando la pantalla LCD o el visor.
9. Pulse el botón de disparo para hacer una fotografía. La cámara emite un pitido (si el aviso sonoro está activado) y el LED del temporizador parpadea primero durante 6 segundos lentamente y después durante 4 segundo más rápidamente antes de que se dispare la fotografía.

NOTA:
Cuando haga uso de la función de temporizador, coloque la cámara sobre una superficie plana o utilice un trípode.

• Opción zoom

La cámara dispone de un zoom digital 3X. Esta característica le permite aumentar con el zoom la parte central de una imagen y fotografiar sólo esta parte.

1. Seleccione el modo de fotografía .
2. Pulse el botón ▲ para acercar un objeto y ▼ para alejarlo. En la pantalla LCD aparecerá el estado del zoom.



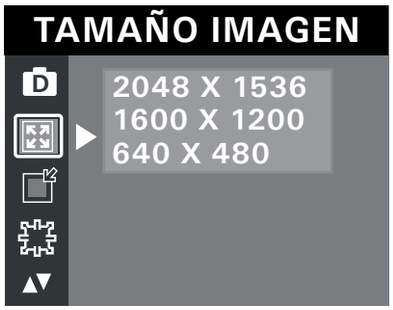
Estado de zoom digita

En la opción de zoom digital, en el visor no se refleja la imagen enfocada. Le recomendamos usar la pantalla LCD para comprobar el estado del zoom.

NOTA:
Es posible que se produzca una pérdida en la calidad de la imagen al utilizar el zoom digital

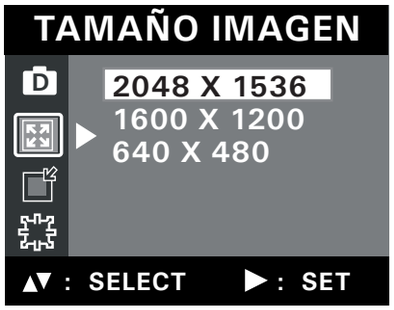
• Ajuste del tamaño y la calidad de la imagen

El término resolución se refiere al número de píxeles de una fotografía digital. La calidad de una fotografía depende de la compresión de archivo JPEG que la cámara aplica cuando dispara la fotografía. Una resolución elevada y menor compresión se traduce en una mejor calidad y más espacio requerido en la memoria. Las fotografías de tamaño más pequeño y calidad normal son más fáciles de enviar por correo electrónico, mientras que las de mayor tamaño y calidad alta son preferibles para imprimir..



Ajuste del tamaño de la imagen

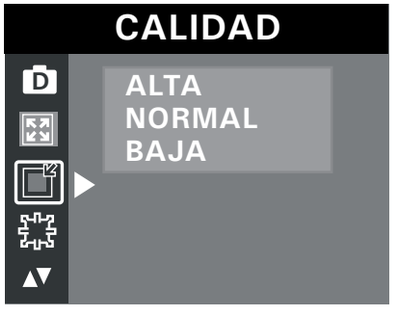
1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Pulse el botón (M) ◀.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (TAMAÑO IMAGEN).
4. Pulse el botón ▶ SET.



5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.

Ajuste de la calidad:

1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Pulse el botón (M) ◀.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (CALIDAD).
4. Pulse el botón ▶ SET.
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.



En la tabla que aparece a continuación se indica el número aproximado de fotografías que previsiblemente cabrán con los diferentes ajustes en la memoria interna de 16MB. Para ampliar memoria con una tarjeta SD, consulte la sección Capacidad de la tarjeta SD en la página 75.

Calidad / Tamaño de la imagen	Alta	Normal	Baja
2048 x 1536 pixels	18	28	28
1600 x 1200 pixels	31	45	48
640 x 480 pixels	127	145	149

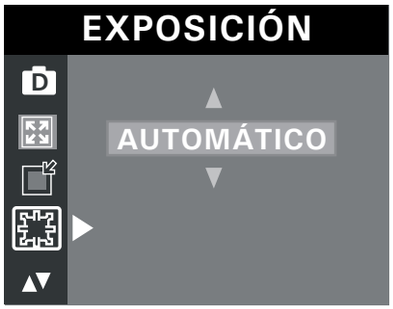
NOTA:

- La complejidad de la escena afecta al tamaño del archivo de una fotografía. Por ejemplo, una fotografía de árboles en otoño tiene un tamaño de archivo mayor que la de un cielo azul utilizando los mismos ajustes de resolución y calidad. Por ello, el número de fotografías que se pueden almacenar en la memoria interna de la cámara o en una tarjeta puede variar. El número de fotografías que indica la pantalla LCD sólo sirve de referencia.
- La resolución 2048 x 1536 es aconsejable para imprimir fotografías.

Ajuste de la compensación de exposición

Puede ajustar el valor de compensación de exposición (EV) entre -2 y +2 para compensar las condiciones de luz momentáneas. Puede usar este ajuste para obtener mejores resultados fotografiando a contraluz, luz artificial indirecta o un fondo oscuro, etc.

1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Pulse el botón M ◀.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (EXPOSICIÓN).
4. Pulse el botón ▶ SET.



5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.

NOTA:

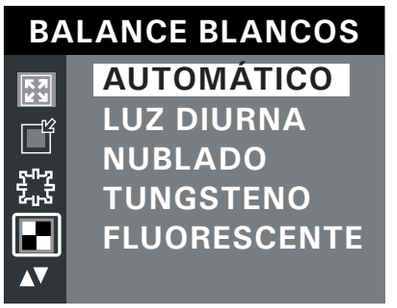
- Para objetos de colores claros y a contraluz, es preferible utilizar un valor alto de exposición. Para objetos de colores oscuros y para tomas en exteriores en días despejados, es preferible utilizar un valor bajo de exposición.
- Cuando se dispara con escasa o con mucha iluminación, es posible que no obtenga resultados satisfactorios aún después de haber efectuado la compensación de exposición.

Ajuste del balance de blancos para las fotografías

Una selección acertada del balance de blancos puede ayudarle a que los colores del objeto parezcan más naturales en la fotografía bajo las condiciones de luz dadas.

1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Pulse el botón M ◀.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (BALANCE BLANCOS).
4. Pulse el botón ▶ SET.

5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.



Para disparar en estas condiciones:	Seleccione este ajuste
Ajuste automático	
Exteriores, luz del día	
Nublado	
Interiores, iluminados por tungsteno	
Interiores, iluminados por luz fluorescente	

4 Grabación de secuencias de vídeo

NOTA:
Para grabar clips de vídeo, cambie el modo de acción del modo de imagen fija (Still Image) al modo de vídeo (Video), ya que el modo de imagen fija es el modo de captura predeterminado. Para obtener más detalles, consulte “Modo de acción” en la página 19.

• Grabación de secuencias de vídeo

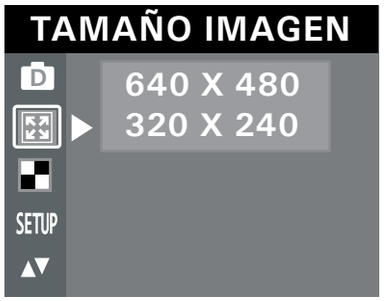
Para grabar secuencias de vídeo, seleccione el modo de vídeo. Puede grabar secuencias con sonido. El tiempo de grabación disponible que aparece en la pantalla LCD va aumentando y el icono ● parpadea de color rojo mientras se lleva a cabo la grabación

1. Seleccione el modo de vídeo.
2. Enfoque el objeto utilizando la pantalla de LCD.
3. Pulse el botón del Obturador totalmente hacia abajo para comenzar la grabación.
4. Pulse de nuevo buevo el botón del Obturador para interrumpir la grabación. De otro modo, la grabación de detendrá cuando la tarjeta SD actual esté llena..

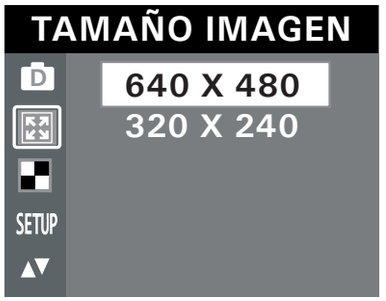
• Ajuste de la resolución de vídeo

El término resolución de vídeo se refiere al número de píxeles de una secuencia de vídeo digital. La calidad de la secuencia de vídeo depende de la compresión de archivo que la cámara aplica al grabarla. Una resolución elevada se traduce en una mejor calidad y la necesidad de más espacio en la memoria.

1. Seleccione el modo de vídeo.
2. Pulse el botón M ◀.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (TAMAÑO IMAGEN).
4. Pulse el botón ▶ SET.



5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.



A continuación se indica la duración aproximada de secuencias de vídeo que previsiblemente cabrán con los diferentes ajustes en la memoria interna de 16MB. Puede ampliar memoria con una tarjeta SD.

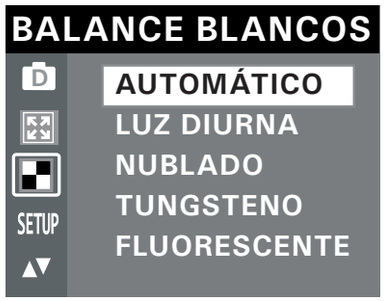
Resolución:	640 x 480	- aprox. 1,4 minuto (10 fps)
Resolución:	320 x 240	- aprox. 1,5 minuto (15 fps

• Ajuste del balance de blancos para secuencias de vídeo

Una selección acertada del balance de blancos puede ayudarle a que los colores del objeto en la secuencia de vídeo parezcan más naturales bajo las condiciones de luz dadas.

1. Seleccione el modo de vídeo.
2. Pulse el botón M ◀.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (BALANCE BLANCOS).
4. Pulse el botón ▶ SET.

5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.



Para disparar en estas condiciones:	Seleccione este ajuste
Ajuste automático	
Exteriores, luz del día	
nublado	
Interiores, iluminados por tungsteno	
Interiores, iluminados por luz fluorescente	

5 Administración de fotografías y secuencias de vídeo

NOTA:
Para revisar las fotografías y los clips de vídeo, cambie el modo de la cámara del modo de captura (Capture) al modo de reproducción (Playback). Para obtener instrucciones detalladas acerca de cómo ajustar el modo de reproducción, consulte “Modo de la cámara” en la página 19.

• Revisión de fotografías en la pantalla LCD

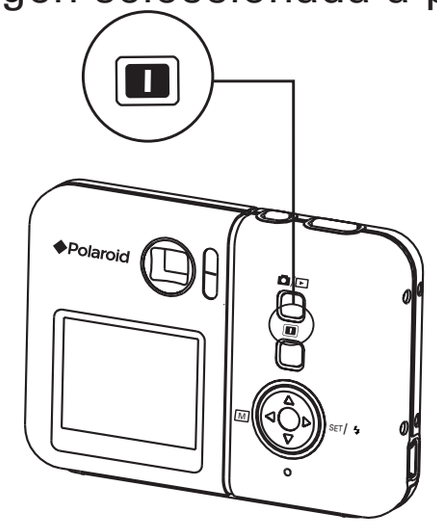
1. Seleccione el modo de reproducción.
2. Pulse el botón izquierda/derecha para ver las fotografías realizadas.

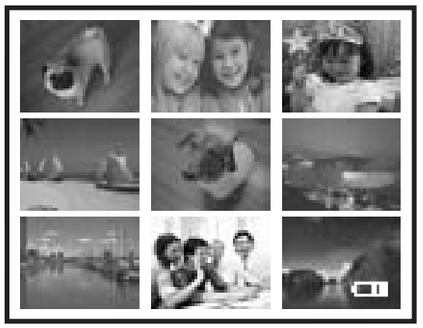
El icono D aparece en la pantalla LCD una vez seleccionada una fotografía.

• Revisión de archivos de fotografías y secuencias de vídeo en miniatura

Con la función miniatura, puede ver hasta 9 archivos de fotografías y secuencias de vídeo a la vez en la pantalla LCD.

1. Seleccione el modo de reproducción.
2. Pulse I dos veces. La pantalla LCD mostrará los archivos en miniatura, con la última imagen vista resaltada.
3. Pulse ▲, ▼, M ◀ y ▶ SET para seleccionar una miniatura y I para ver la imagen seleccionada a pantalla completa.





• Reproducción automática

La función de reproducción automática le permite ver una a una hacia delante o hacia atrás todas las fotografías almacenadas en la cámara en la pantalla LCD.

Puede activar la reproducción automática y ajustar la dirección y el intervalo de la misma siguiendo los siguientes pasos:

1. Seleccione el modo de reproducción.
2. Pulse el botón (M) ◀.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (REPROD. AUTO).
4. Pulse el botón ▶ SET.
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar "CONFIGURACIÓN".
6. Pulse el botón ▶ SET.

Ajuste de la dirección de reproducción automática

7. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar "DIRECCIÓN".
8. Pulse el botón ▶ SET.

9. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
10. Pulse el botón ▶ SET.

Ajuste del intervalo de reproducción automática

7. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar“INTERVALO”.
8. Pulse el botón ▶ SET.

9. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
10. Pulse el botón ▶ SET.

Ajuste de la reproducción automática

Ejecute los pasos 1, 2 y 3 de la página 40.

5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar “ENCENDIDO”.
6. Pulse el botón ▶ SET.

La cámara empezará la reproducción desde el último archivo visto. Los archivos se mostrarán de acuerdo con el intervalo que haya ajustado. Para detener la reproducción automática, puede pulsar ▲ o ▼ . La reproducción automática continúa mientras haya batería.

• Reproducción de secuencias de vídeo

1. Seleccione el modo de reproducción.
2. Utilice el botón ▲ o el botón ▼ para seleccionar la secuencia de vídeo que desea reproducir.
3. Pulse el botón ▶ SET para comenzar a reproducir la secuencia de vídeo seleccionada. Apriételo otra vez para detenerse.
4. Púlselo de nuevo para detener la reproducción.

El icono aparece en la pantalla LCD cuando la secuencia de vídeo está seleccionada.

• Protección o desprotección de fotografías o de secuencias de vídeo

1. Seleccione el modo de reproducción.
2. Pulse el botón M ◀.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (PROTEGER).
4. Pulse el botón ▶ SET.
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.

BLOQUEAR ÉSTE	Protege la fotografía o secuencia de vídeo seleccionada
DESBLOQ. ÉSTE	Elimina la protección de la fotografía o secuencia de vídeo seleccionada
BLOQUEAR TODOS	Protege todas las fotografías y secuencias de vídeo existentes en la memoria
DESBLOQ. TODOS	Elimina la protección de todas las fotografías o secuencias de vídeo

Cuando haya protegido las imágenes o vídeo clips, aparecerá el icono en la pantalla LCD, que le indica que esa imagen o vídeo clip están bloqueados cuando los vea.

NOTA:

Si desea proteger una fotografía o secuencia de vídeo o eliminar la protección, utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionarla antes de realizar el paso anterior.

• Eliminación de fotografías y secuencias de vídeo

1. Seleccione el modo de reproducción.
2. Pulse el botón (M) ◀.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (BORRAR).
4. Pulse el botón ▶ SET.
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.
7. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
8. Pulse el botón ▶ SET.

Puede cancelar el borrado seleccionando “NO” (salir).

NOTA:

- Si desea borrar una fotografía o secuencia de vídeo, utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionarla antes de realizar el paso anterior.
- Los archivos protegidos no pueden ser borrados. Antes de borrar, deberá desactivar la protección.
- Las fotografías y secuencias de vídeo borradas no pueden ser recuperadas.

6 Ajustes de impresión

• Acerca de PictBridge

PictBridge es una nueva tecnología estándar, que permite imprimir imágenes directamente desde una cámara digital de fotografía que cuente con esta tecnología en una impresora compatible con ella, sin necesidad de utilizar un programa de edición de fotografías ni un ordenador.

Procedimientos de impresión

1. Preparación de la cámara y la impresora.

Cámara	Antes de imprimir, asegúrese de que la batería esté completamente cargada.
Impresora	Consulte la guía de usuario de la impresora y haga todos los preparativos necesarios (papel, cartucho de tinta, tóner, etc.).

Encienda la cámara y la impresora.

2. Selección del modo PictBridge.

Ponga la cámara en el modo Playback y seleccione el modo PictBridge. Consulte la página 45 para obtener más información.

3. Conexión de la cámara a la impresora

Si precisa más información, consulte “Conexión de la cámara/ impresora” en la página 46.

4. Selección de los ajustes de impresión.

Utilice los botones de funciones y navegación de la cámara para seleccionar los ajustes de impresión. Consulte la página 47 para obtener más información.

5. Impresión

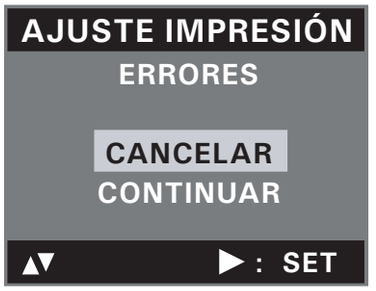
Seleccione «PRINT» (imprimir) y pulse ▶ SET para comenzar la impresión. Consulte la página 50 para obtener más información.

Cancelación de la impresión

Pulse ▶ SET para cancelar la impresión. La impresora dejará de imprimir y expulsará el papel.

Errores de impresión

Si, por cualquier motivo, se produce algún error durante o antes de la impresión, seleccione "CANCELAR" o "CONTINUAR" y pulse el botón ▶ SET.

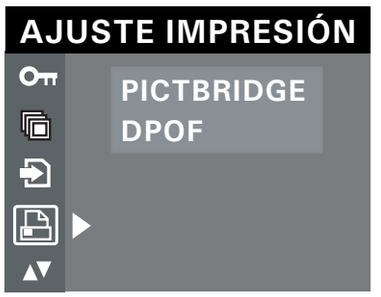


NOTA:

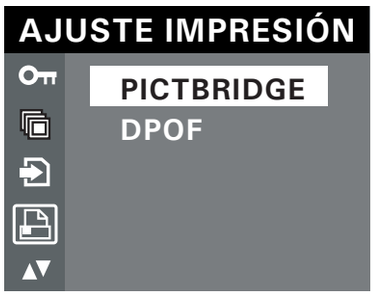
- En el manual del usuario de la impresora puede verse cómo solucionar posibles problemas. La impresión se podrá reanudar una vez solucionado el problema.

- Si pulsa ▶ SET después de seleccionar «CONTINUE» («CONTINUAR»), puede que siga habiendo algún error en el funcionamiento de la impresora. Si ocurre así, seleccione «CANCEL» («CANCELAR») y pulse ▶ SET.

Selección del modo PictBridge



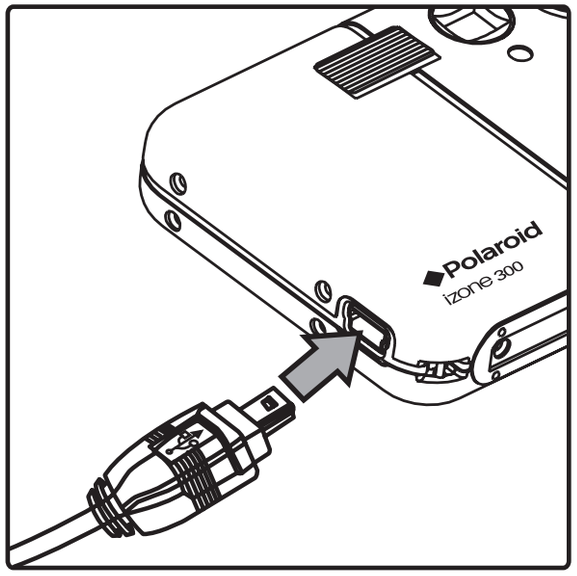
1. Seleccione el modo de reproducción.
2. Pulse el botón M ◀.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (AJUSTE IMPRESIÓN).
4. Pulse el botón ▶ SET.
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar "PICTBRIDGE".
6. Pulse el botón ▶ SET.

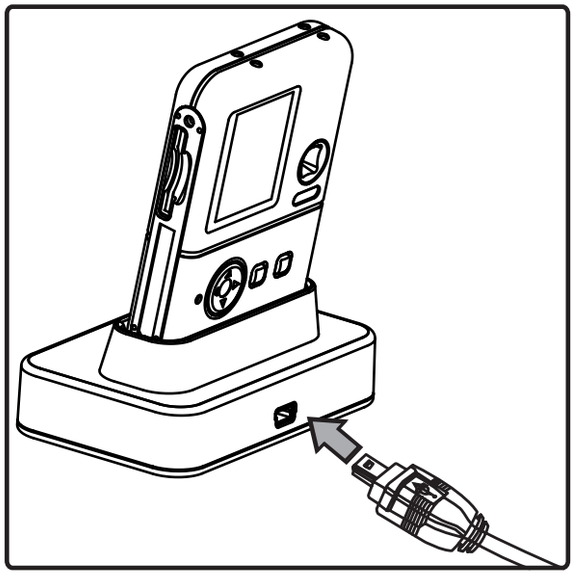


NOTA:
Para imprimir una sola imagen, seleccione la imagen antes de activar PictBridge

Conexión de la cámara/impresora

Conexión con el cable USB.





1. Conecte la Serie A del cable USB al puerto de la impresora que tiene el símbolo •⇐. La ubicación del puerto USB varía de unas impresoras a otras.
2. Enchufe el conector Mini B de serie del cable USB al puerto de la cámara.

NOTA:

- En la pantalla LCD se leerá «// DEVICE IS CONNECTED» (Dispositivo conectado), lo que indica que se ha conectado bien a la impresora.

- No conecte el cable USB a la cámara hasta que haya activado el modo PictBridge y aparezca el mensaje «PLEASE CONNECT TO DEVICE» («POR FAVOR CONNECTE AL DISPOSITIVO») en la pantalla. Si ya hubiera conectado el cable a la cámara, no lo conecte a la impresora hasta que se le indique. Si no sigue este orden, se producirá un fallo de conexión.
- "Después de que aparezca unos instantes el mensaje « PLEASE CONNECT TO DEVICE» («POR FAVOR CONNECTE AL DISPOSITIVO»), se abrirá la pantalla de ajustes de impresión de PictBridge aunque no exista conexión entre la cámara y la impresora."

Selección de los ajustes de impresión

1. Seleccione el modo de impresión con los botones "▲" o "▼".

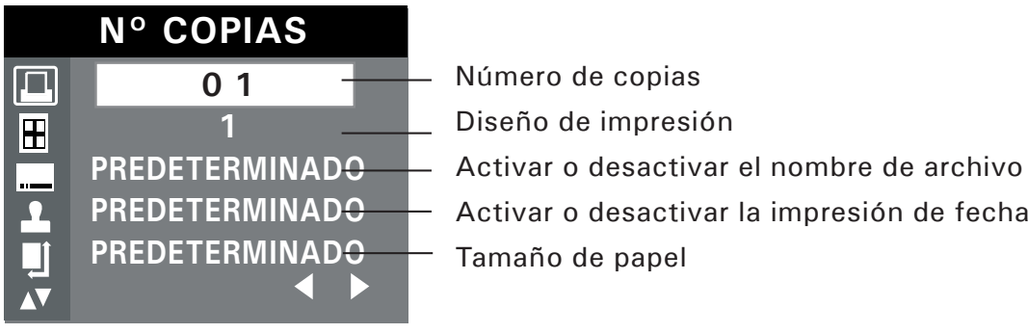
2. Están disponibles las siguientes opciones.

ESTA IMAGEN	Imprimir la imagen seleccionada en la memoria interna de la cámara o en una tarjeta de memoria según los parámetros especificados. Use el botón ▲ o ▼ para seleccionar la imagen que quiere imprimir antes de activar el modo PictBridge.
TODO	Se imprimen todas las imágenes de la memoria interna de la cámara o de su tarjeta de memoria, de acuerdo a las opciones elegidas.
TODO EL ÍNDICE	Todas las imágenes de la memoria interna de la cámara o de su tarjeta de memoria reciben un índice y se imprimen de acuerdo a las opciones elegidas.

NOTA:

- Para imprimir una sola imagen, seleccione la imagen antes de activar PictBridge.
- Los ajustes de impresión están configurados sólo para imágenes. Asegúrese de que no haya archivos de vídeo o de otro tipo en la memoria, además de las imágenes, antes de imprimir. De lo contrario, se producirá un error si intenta imprimir con las opciones «ALL IMAGES» («TODO») o «ALL INDEX» («TODO EL ÍNDICE»).
- No todas las impresoras permiten todas estas opciones de impresión. Consulte la guía de uso de la impresora para comprobar las opciones disponibles.

3. Pulse ▶ SET para seleccionar los ajustes de impresión.



Para seleccionar un ajuste, use los botones "▲ " o " ▼ " y para seleccionar los contenidos use los botones M ◀ o ▶ SET .

NOTA:
Al seleccionar un ajuste, puede aparecer en la pantalla el mensaje «PRINTER SETTING NOT SUPPORTED» («CONFIGURACIÓN DE IMPRESORA NO COMPATIBLE»). Esto significa que la impresora no permite los ajustes de impresión de la cámara. En este caso, seleccione «DEFAULT» («PREDETERMINADO») para ese ajuste en particular, o visite http://www.izone-camera.com para ver las posibles soluciones.

Especificación del número de copias

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (NO. OF COPY).
2. Con los botones M ◀ o ▶ SET podrá definir el número de copias (de 1 a 99) que desee imprimir de la imagen o imágenes seleccionadas.

NOTA:
El ajuste por defecto es «01».

Selección del diseño de impresión

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (DISEÑO).
2. Pulse el botón (M) ◀ o ▶ SET podrá definir el número de copias (de 1 a 99) que desee imprimir de la imagen o imágenes seleccionadas.

PREDETERMINADO	El ajuste predeterminado (DEFAULT) varía según el modelo de impresora.
1/2/4/6/8	Especifique el número de fotos que desea que se impriman en una página.
SIN MÁRGENES	Se imprime sin márgenes, hasta el borde de la página.

Activar y desactivar el nombre de archivo

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (NOMBRE ARCHIVO).
2. Con los botones (M) ◀ o ▶ SET podrá seleccionar "DEFAULT" (Predeterminado), "ON" (Activado) u "OFF" (Desactivado).

PREDETERMINADO	El ajuste predeterminado (DEFAULT) varía según el modelo de impresora.
ACTIVADO	Se imprime el nombre del archivo junto con la foto.
DESACTIVADO	No se imprime el nombre del archivo.

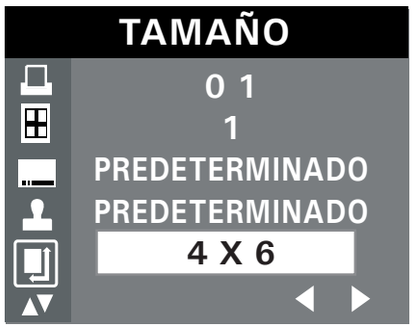
Activar y desactivar la impresión de fecha

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (DATE STAMPING).
2. Con los botones Ⓜ ◀ o ▶ SET podrá seleccionar "DEFAULT" (Predeterminado), "ON" (Activado) u "OFF" (Desactivado).

PREDETERMINADO	El ajuste predeterminado (DEFAULT) varía según el modelo de impresora.
ACTIVADO	Se imprime la fecha junto con la foto.
DESACTIVADO	No se imprime la fecha junto a la foto.

Activar y desactivar la impresión de fecha

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar "TAMAÑO".
2. Seleccione el tamaño de papel con los botones Ⓜ ◀ o ▶ SET.
   Se dispone de los siguientes tamaños de papel: 8" x 10", 4" x 6", A4 y predeterminado.



PREDETERMINADO	El ajuste predeterminado (DEFAULT) varía según el modelo de impresora.

Impresión

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar "IMPRIMIR".
2. Pulse el botón ▶ SET.

NOTA:
Para volver al modo de reproducción normal, pulse ▲ o ▼, o bien seleccione «EXIT» (salir) y pulse ▶ SET .

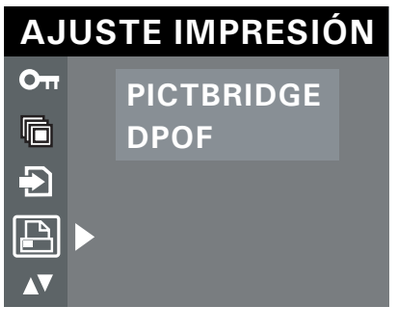
• DPOF (formato de orden de impresión digital)

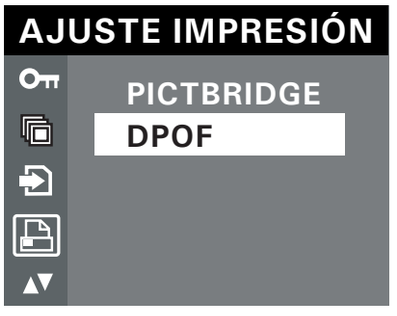
«DPOF» significa «Digital Print Order Format» (Formato de orden de impresión digital), y es un formato que sirve para grabar en tarjetas de memoria o en cualquier otro soporte de captura de imágenes y para especificar cuántas copias se quieren imprimir. A continuación, puede imprimir desde la tarjeta de memoria en una impresora que sea compatible con el formato DPOF o en un servicio de impresión profesional, según el nombre del archivo y el número de parámetros de copia que se hayan grabado en la tarjeta.

Con esta cámara, es aconsejable seleccionar las imágenes viéndolas en la pantalla LCD. No especifique imágenes por el nombre de archivo sin haber visto antes el contenido del mismo.

NOTA:
Los ajustes de impresión están configurados sólo para imágenes. Asegúrese de que no haya archivos de vídeo o de otro tipo en la memoria, además de las imágenes, antes de imprimir. De lo contrario, se producirá un error si intenta imprimir con la opción «ALL IMAGES» («TODAS LAS IMÁGENES»).

1. Introduzca una tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de la cámara.
2. Encienda la cámara.
3. Seleccione el modo de reproducción.
4. Pulse el botón (M) ◀.
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (AJUSTE IMPRESIÓN).
6. Pulse el botón ▶ SET.
7. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar “DPOF”.
8. Pulse el botón ▶ SET.



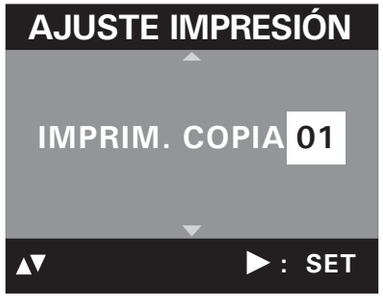


9. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
10. Pulse el botón ▶ SET.

ESTA IMAGEN	Se imprimirán hasta 99 copias de la fotografía seleccionada en la tarjeta de memoria
TODAS LAS IMÁGENES	Se imprimirán hasta 99 copias de todas las fotografías seleccionadas en la tarjeta de memoria.

NOTA:
Para imprimir una sola imagen, seleccione la imagen antes de activar PictBridge.

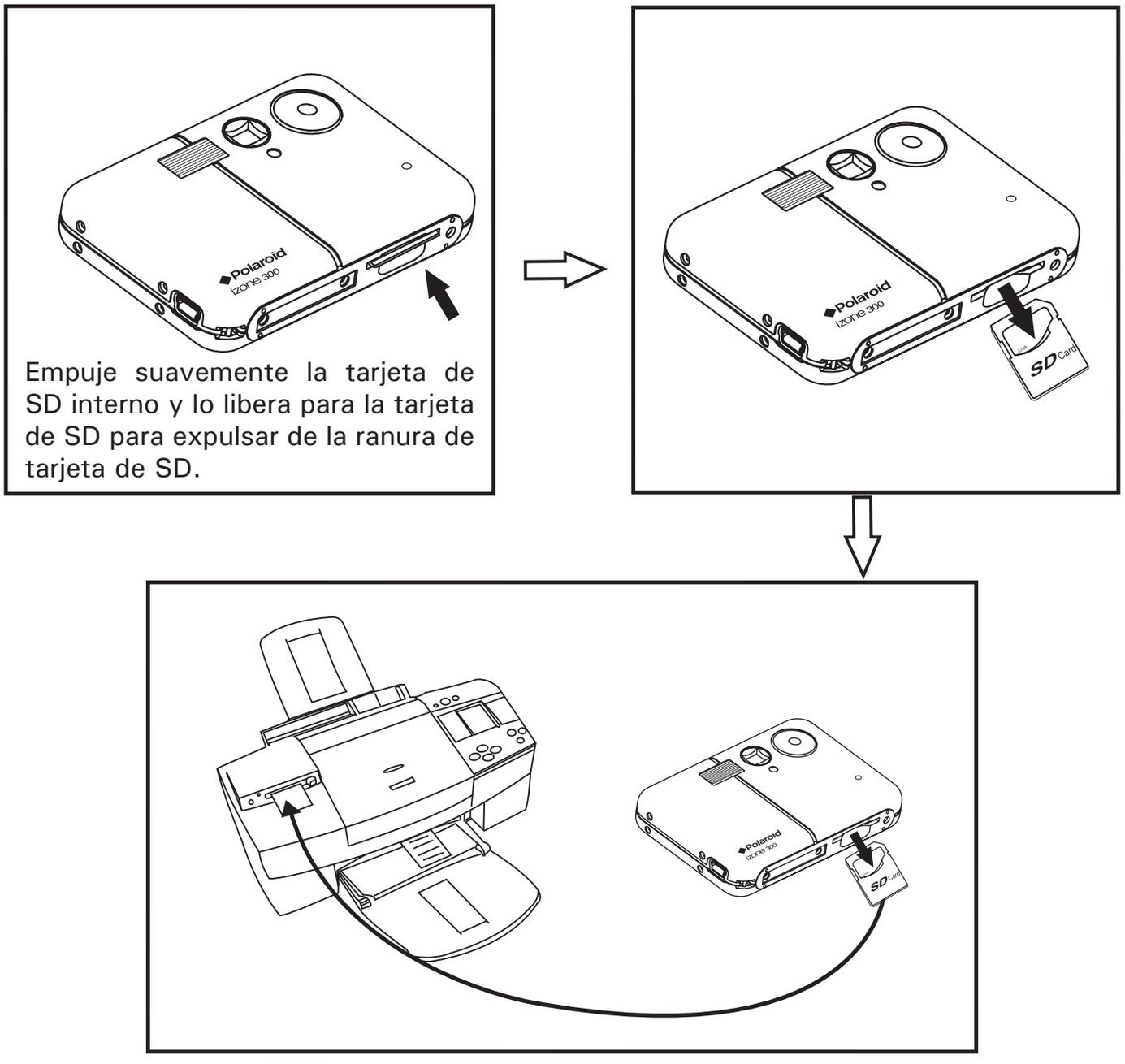
11. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
12. Pulse el botón ▶ SET.



13. Extraiga la tarjeta de la cámara e introdúzcala en la ranura para tarjetas de la impresora (tal y como se muestra en el dibujo). La ubicación de la ranura para tarjetas puede cambiar de unas impresoras a otras.

NOTA:
Asegúrese de apagar la cámara antes de introducir o extraer una tarjeta de memoria.

14. Pulse el botón Print en la impresora para comenzar la impresión.



Empuje suavemente la tarjeta de SD interno y lo libera para la tarjeta de SD para expulsar de la ranura de tarjeta de SD.

7 Uso de la tarjeta SD (Secure Digital)

• Uso de la tarjeta SD

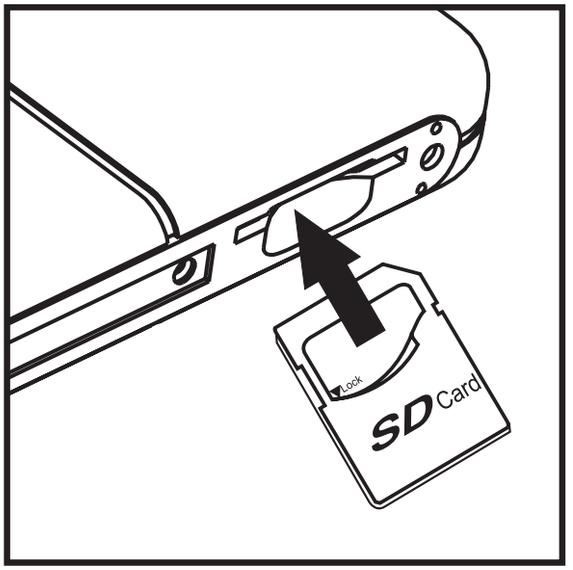
La cámara está provista de aproximadamente 16MB de memoria flash incorporada para almacenar fotografías y secuencias de vídeo. Puede ampliar memoria utilizando una tarjeta SD de venta en comercios (de hasta 1G). La cámara detecta si hay una tarjeta de memoria insertada y guarda automáticamente en ella las fotografías y las secuencias de vídeo. Tenga en cuenta que no podrá guardar fotografías o secuencias de vídeo en la memoria flash incorporada mientras haya una tarjeta de memoria insertada en la cámara.

Precauciones con la tarjeta de memoria

1. Utilice sólo tarjetas de memoria SD.
2. Las cargas electrostáticas, interferencias eléctricas y otros fenómenos pueden ocasionar perturbaciones en los datos e incluso la pérdida de los mismos. Asegúrese siempre de realizar copias de seguridad de los datos importantes en otros medios (disco MO, disco duro, etc.).
3. Si la tarjeta de memoria presenta anomalías, puede formatearla para restablecer el funcionamiento normal. En todo caso, le recomendamos tener siempre a mano más de una tarjeta de memoria si va a utilizar la cámara lejos de casa o de la oficina.
4. Es aconsejable formatear una tarjeta de memoria antes de utilizarla por primera vez después de su compra o siempre que la tarjeta ocasione defectos en las fotografías. Acuérdese de formatear una tarjeta de memoria si ya se ha utilizado en otra cámara digital o en otros dispositivos.

¡IMPORTANTE!

- Asegúrese de apagar la cámara antes de introducir o extraer una tarjeta de memoria.
- Procure orientar la tarjeta correctamente al insertarla. No intente nunca introducir una tarjeta de memoria en la ranura si nota alguna resistencia.
- los datos de las fotografías de forma accidental. No obstante, si protege la tarjeta de memoria SD contra escritura, cuando quiera grabar, borrar algo o formatearla, tendrá que desactivar la protección contra escritura.
- **Los archivos contenidos en la tarjeta grabados con otra cámara pueden entrar en conflicto con la cámara izone300™ provocando la distorsión o pérdida de datos o archivos importantes que tenga en la tarjeta al insertar ésta en la cámara izone300™. Recomendamos utilizar una tarjeta NUEVA o formateada en la cámara izone300™. El fabricante no se hace responsable de la pérdida de datos o archivos de valor de la tarjeta SD o de los daños sufridos por éstos debidos a un uso incorrecto.**



Inserción de la tarjeta SD (Secure Digital)
Apague la cámara. Inserte la tarjeta SD asegurándose de que lo hace como se indica en la figura.

Al insertar la tarjeta SD en la cámara, aparecerá en la pantalla LCD un icono ☐.

Extracción de la tarjeta SD (Secure Digital)
Para extraer la tarjeta SD, apague la cámara, empuje con suavidad la tarjeta y, a continuación, suéltela para que salga expulsada de la ranura.

¡IMPORTANTE!

- No inserte ningún objeto que no sea una tarjeta SD en la ranura de la tarjeta SD de la cámara. Esto podría provocar daños en la cámara y en la tarjeta.
- En caso de que entre agua o algún objeto extraño en la ranura de la tarjeta, apague inmediatamente la cámara, saque las pilas y póngase en contacto con su distribuidor o proveedor de servicios más cercano.
- No extraiga nunca la tarjeta de la cámara mientras ésta se encuentre encendida. En caso contrario, podría fallar la grabación de fotografías y resultar dañada la tarjeta de memoria.

Formateo de la tarjeta SD

Al formatear la tarjeta de memoria SD, se borran todos los archivos almacenados en ella, inclusive aquéllos que están protegidos. La tarjeta SD puede resultar dañada si se extrae durante el proceso de formateo.

1. Inserte una tarjeta SD en la cámara.
2. Encienda la cámara.
3. Los pasos son los mismos que para formatear la memoria interna. Para más detalles, consulte «Formateo de la memoria interna» en la página 20.

¡IMPORTANTE!

- Es posible formatear una tarjeta de memoria en la cámara o en el ordenador. No obstante, el formateo de una tarjeta en el ordenador lleva mucho más tiempo.
- Tenga en cuenta que los datos eliminados durante la operación de formateo no pueden ser recuperados. Asegúrese de que ya no necesita los datos almacenados en la tarjeta de memoria antes de formatearla.

• Copiar fotografías y secuencias de vídeo de la memoria interna a una tarjeta de memoria

1. Inserte una tarjeta SD en la cámara.
2. Encienda la cámara.
3. Seleccione el modo de reproducción.
4. Pulse el botón M ◀.
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar (COPIAR EN TARJETA).
6. Pulse el botón ▶ SET.

7. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
8. Pulse el botón ▶ SET.

En el paso anterior, puede salir del modo normal de reproducción seleccionando “CANCEL” y confirmando. Recuerde que no puede copiar fotografías y secuencias de vídeo de la tarjeta de memoria a la memoria interna.

NOTA:
Después de hacer la copia, las imágenes y vídeo clips originales seguirán en la memoria interna de la cámara. Tiene que extraer la tarjeta antes de borrarla.

8 Instalación del software en el ordenador

• Instalación del software

Para usuarios de Windows®:

PC

¡IMPORTANTE!

- Haga una copia de seguridad de todos los datos importantes antes de proceder a la instalación del software y del controlador.
- El CD-ROM ha sido probado y su uso está recomendado con la versión en inglés de Windows.
- Después de instalar el software, reinicie el equipo.

¡IMPORTANTE! (Para Windows® 98SE)

En Windows® 98SE, la función de almacenamiento masivo requiere la instalación del controlador izone300™. Una vez finalizada la instalación, reinicie Windows antes de conectar la cámara al PC.

¡IMPORTANTE!

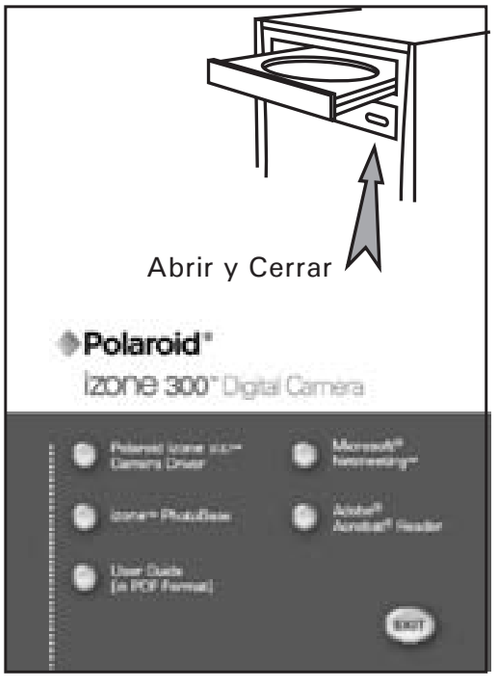
Para experimentar un mayor rendimiento en los gráficos y el sonido cuando visiona clips de vídeo en el PC, se recomienda instalar DirectX versión 9.0 o superior. Para descargar este software, visite http://www.microsoft.com/directx

¡IMPORTANTE! (Para Windows® Me, 2000, XP)

Conecte la cámara directamente para transferir y reproducir fotografías y secuencias de vídeo. No es necesario instalar el controlador de la cámara.

¡IMPORTANTE! Si el ordenador le pide que instale el disco de sistema de Windows® durante la instalación del software, introduzca el CD de Windows® o el CD con los controladores de izone300™ en la unidad de CD-ROM del ordenador. Si el CD de los controladores izone300™ ya está en la unidad de CDROM, establezca la ruta «Unidad de CD-ROM\software\Driver\Sysfile». El ordenador instalará los archivos necesarios automáticamente desde el CD. Cuando termine la instalación, cierre la pantalla de Windows®. Extraiga el CD de Windows® y guárdelo en un lugar seguro.

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-Rom.
3. La interfaz de usuario del CD se iniciará automáticamente.
4. Con el ratón, haga clic en los correspondientes botones de la interfaz del software y siga las instrucciones que aparezcan en pantalla.



NOTA:
Si la pantalla de instalación no aparece después de introducir el CD, puede iniciarlo manualmente haciendo doble clic en el icono Mi PC en su escritorio y haciendo después doble clic en el icono de la unidad de CD-ROM. Cuando se abra la ventana del CD-ROM, haga doble clic en el icono “INSTALL-E.EXE”.

Para usuarios de Macintosh: **Mac**

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-Rom.
3. Haga doble clic en el icono de CD-ROM „Polaroid“.
4. Instale el programa que aparece incluido.

• Software suministrado con la cámara

Unidad extraíble Plug & Play **Controlador izone300™**

Resulta muy sencillo de usar, sólo tiene que enchufar la cámara al ordenador y utilizarla como si fuera un disco extraíble. Utilice el software Arcsoft PhotoImpression™ 5.0 para editar e imprimir fotografías.

Software izone PhotoBase – ***el programa inteligente que hace más fácil encontrar las fotografías***

izone Photobase le ayuda a organizar y presentar archivos multimedia. Puede crear rápida y fácilmente presentaciones, álbumes y videopostales o, si lo prefiere, también puede imprimir eficazmente hojas de contactos para tener una referencia rápida de las imágenes. La exclusiva estructura de "álbum" del programa agiliza el acceso a los archivos. Además, podrá adquirir archivos de diferentes fuentes como cámaras digitales, escáners, dispositivos de vídeo y medios extraíbles.

Después de conectar la cámara, el programa izone PhotoBase comprueba automáticamente si hay nuevas fotografías que deban ser transferidas al ordenador. Si hay imágenes nuevas, se le preguntará si desea que izone PhotoBase transfiera automáticamente todas las imágenes almacenadas en la cámara a su ordenador.

Con el programa izone PhotoBase, puede ordenar rápidamente todas las fotografías que tenga en el ordenador por fecha o por nombre de imagen o de carpeta. Una vez localizadas las imágenes, podrá editarlas, imprimirlas o compartirlas en nada de tiempo.

***Software de cámara web* Microsoft® NetMeeting™**

NetMeeting™ ofrece la solución de videoconferencia más completa para Internet e intranets corporativas.

Sus potentes características le permiten realizar comunicaciones con imagen y sonido, colaborar virtualmente en cualquier aplicación basada en Windows, intercambiar gráficos en una pizarra electrónica, transferir archivos, usar programas de charla basados en texto y realizar muchas otras funciones. Usando su PC e Internet, ahora puede mantener conversaciones cara a cara con amigos y familiares por todo el mundo.

***Software de lectura de archivos .PDF* Adobe® Acrobat® Reader**

Adobe® Acrobat® Reader le permite ver e imprimir archivos en formato Adobe Portable Document (PDF) en todas las principales plataformas informáticas, así como rellenar y enviar formularios Adobe PDF en línea.

• Requisitos del sistema informático

Para obtener unos resultados aceptables en la transferencia y edición de fotografías, recomendamos los siguientes requisitos mínimos:

Para usuarios de Windows® **PC**

- Compatible con Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP
- Pentium® III 450 MHz o procesador equivalente
- 128MB RAM (512MB recomendados)
- Puerto USB
- DirectX 9.0 o superior
- 500MB de espacio libre en el disco duro
- Monitor en color de gran capacidad gráfica (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM
- Ratón y teclado estándar
- Altavoces estéreo

Para usuarios de Macintosh **Mac**

- Procesador PowerPC®
- Mac OS versión 9.2~X
- Puerto USB
- 96MB RAM (128MB recomendados)
- 400 MB de espacio libre en disco
- Monitor en color de gran capacidad gráfica (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM
- Ratón y teclado estándar
- Altavoces estéreo

9 Transferencia de fotografías y vídeos al ordenador

• Antes de transferir archivos

¡IMPORTANTE!

ANTES DE CONECTAR LA CÁMARA DIGITAL AL ORDENADOR, ASEGÚTESE DE HABER INSTALADO EL SOFTWARE DEL CD ADJUNTO. CONSULTE "8 Instalación del software en un ordenador".

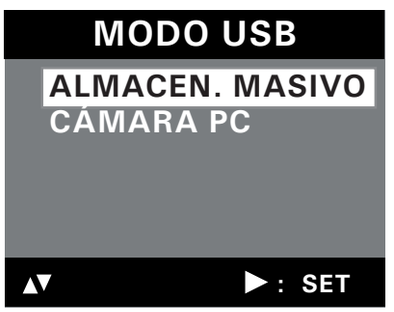
• Elegir el modo de funcionamiento entre modo de almacenamiento masivo y modo de cámara PC

En esta cámara, puede elegir entre los tipos de funcionamiento Almacenamiento masivo o Cámara PC. El modo de Almacenamiento masivo es el modo de funcionamiento predeterminado. Ajuste la cámara en el modo Cámara PC cuando vaya a utilizarla en la función de Cámara PC.

El modo de almacenamiento masivo hace que la cámara se convierta en una unidad de disco duro externo y pueda ver y descargar en el ordenador fotografías y secuencias de vídeo almacenadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria SD. El modo de cámara PC le permite grabar secuencias de vídeo en el ordenador.

1. Seleccione el modo de fotografía.
2. Acceda al menú Configuración.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar "TWAIN DRIVER".
4. Pulse el botón ▶ SET.

5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
6. Pulse el botón ▶ SET.

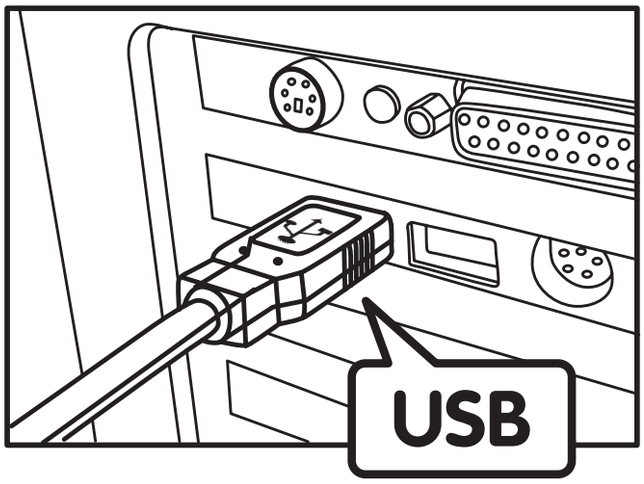


NOTA:

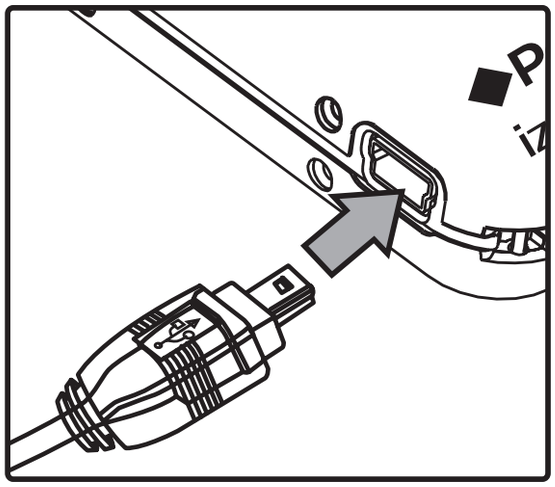
El modo de funcionamiento vuelve a ajustarse en Almacenamiento masivo cada vez que apaga la cámara.

• Conexión al ordenador

Conexión con el cable USB.



El conector “A” de serie USB va conectado a su ordenador



El enchufe “Mini B” de serie USB va conectado a la cámara izone300™ o a la estación base

1. Encienda la cámara.
2. Enchufe el conector A de serie del cable USB al puerto marcado en el ordenador.
3. Enchufe el conector Mini B de serie del cable USB al puerto de la cámara.
4. Encienda la cámara. En el escritorio del ordenador aparecerá “Nuevo hardware encontrado”.
5. En el ordenador se instalará automáticamente una unidad de disco extraíble.

• Transferencia de fotografías y secuencias de vídeo

PC

Para usuarios de Windows®

NOTA:
Puede transferir fotografías y secuencias de vídeo en cualquier modo.

1. Encienda la cámara.
2. Conecte la cámara al ordenador por medio del cable USB.
3. Haga doble clic en “Mi PC” en el escritorio y verá una unidad de “disco extraíble”.
4. Haga doble clic en “Disco extraíble” -> doble clic en “DCIM” -> doble clic en cualquier carpeta del directorio “DCIM”.
5. Todas las fotografías y secuencias de vídeo están en la carpeta del directorio. Marque las fotografías y secuencias de vídeo y arrástrelas hasta la carpeta que desee. También puede crear subcarpetas para agruparlas o usar el software Arcsoft para editarlas y administrarlas.

Mac

Para usuarios de Macintosh

NOTA:
Los usuarios de Mac pueden conectar directamente la cámara, no necesitan instalar el controlador.

1. Encienda la cámara.
2. Seleccione el modo reproducción.
3. Conecte la cámara al ordenador por medio del cable USB. El sistema reconoce automáticamente la unidad de almacenamiento masivo. (El sistema crea un almacenamiento masivo con el nombre “Sin título”).

NOTA:
El nombre de la unidad puede variar según las versiones del sistema Mac OS.

4. Haga doble clic en la carpeta “Sin título” para acceder a la subcarpeta “DICM”.
5. Haga doble clic en la carpeta “DCIM” y después en cualquier subcarpeta de la misma.
6. Puede copiar las fotografías y secuencias de vídeo desde esta carpeta y pegarlas en el disco duro.

9 Uso de la cámara como cámara web

¡IMPORTANTE!
Antes de utilizar la función de cámara web, asegúrese de que la cámara está en modo de cámara PC. (Para más detalles, consulte la sección "Elegir el modo de funcionamiento entre modo de almacenamiento masivo y modo de cámara PC" en la página 62).

• Configuración de NetMeeting™

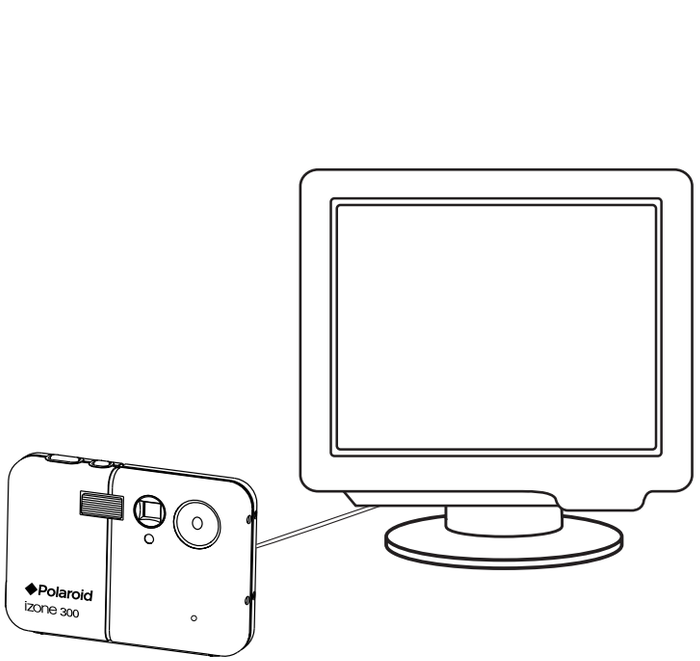
NOTA:
Seleccione el modo de vídeo antes de iniciar NetMeeting™.

1. Conecte izone300™ a su PC a través del cable USB. Conecte el otro extremo del cable USB a un puerto USB de su ordenador.
2. Si es la primera vez que utiliza la cámara como "Web Cam". Windows le pedirá que inserte el disco del sistema Windows. Inserte el CD con el controlador izone300™ o el CD de Windows en la unidad de CD-ROM para instalar todos los archivos necesarios.
3. Coloque su izone300™ sobre el monitor de su equipo o sobre otra superficie plana.
4. Conecte por separado el micrófono (no incluido) y los altavoces (no incluidos) a la entrada de micrófono y a la clavija de salida de la tarjeta de sonido.

• Inicio de NetMeeting™

NOTA:
Los usuarios de Windows® XP / 2000 que utilicen NetMeeting por primera vez, Vaya a Inicio -> Ejecutar ->introduzca “conf” ->haga clic en “Aceptar” y siga las instrucciones para la instalación de NetMeeting.

1. Haga doble clic en el icono de “NetMeeting” que se encuentra en el escritorio o seleccione “NetMeeting” en el menú de Inicio de Windows.
2. Si necesita más ayuda sobre la utilización de Microsoft® NetMeeting™, seleccione Ayuda en la barra de menú y escoja el tema que necesite. También puede consultar la “GUÍA FÁCIL DE MICROSOFT® NETMEETING™” de o visitar el sitio web: http://www.microsoft.com/windows/netmeeting.



11 Solución de problemas

Esta guía de solución de problemas ha sido diseñada para ayudarle. Si los problemas continúan, póngase en contacto con la línea directa local de atención al cliente. Consulte su tarjeta de registro para más detalles sobre cómo contactar con la línea de ayuda telefónica.

Síntoma	Problema	Solución
Recibo un error cuando instalo "izone 300™ Camera Driver".	"izone 300™ Camera Driver" no carga correctamente.	Finalice todas las aplicaciones abiertas e intente reinstalar el controlador.
		Asegúrese de que el controlador USB está activado en el BIOS. Consulte el sitio web de para saber cómo activar el controlador USB en el BIOS
No puedo cargar las imágenes en el ordenador.	Fallo de conexión.	Compruebe que los cables están bien conectados.
	Tipo de controlador incorrecto.	Seleccione el modo de almacenamiento masivo (Mass Storage) como controlador.
No puedo ejecutar "izone Camera Driver".	Hay un conflicto con otro controlador o con el dispositivo de captura.	Si tiene otra cámara instalada en su ordenador, desinstale la cámara y su controlador por entero de su sistema, para evitar posibles conflictos con su izone 300.
El asistente de instalación del CD no funciona.	El archivo de instalación automática está desactivado o el CD-ROM desconectado.	Abra el escritorio de su ordenador. Haga pulse con el botón derecho del ratón sobre "Mi PC". Haga clic en "Propiedades". Seleccione "Administrador de dispositivos". Haga doble clic en "CD-ROM" o en "CD-R" (son los nombres predeterminados que suelen tener). Haga clic en "Configuración". Compruebe que están seleccionadas las opciones "Notificación de Inserción" y "Desconectar". Si cambia la configuración, el ordenador le pedirá que reinicie su PC. Haga clic en "Sí".
La imagen aparece borrosa al cargar las imágenes en el ordenador.	Es posible que se produzca una demora momentánea entre el accionamiento del disparador y la exposición.	Sujete firmemente la cámara izone300™ hasta oír el pitido que indica que la exposición ha finalizado.

Síntoma	Problema	Solución
La cámara izone300™ se ha atascado y no funciona ningún botón.	Es posible que se vea afectada por la carga electrostática.	Presione suavemente el botón de reinicio Reset (y manténgalo presionado unos cinco segundos) con un clip o la punta de un bolígrafo.
No puedo activar mi cámara digital pulsando el botón de encendido.	La batería está descargada.	Recargue la batería.
La cámara no se enciende.	La función de apagado automático está activada. o bien La batería está descargada.	Encienda la cámara. o bien Recargue la batería.
No se graba la imagen al presionar el botón de disparo.	La cámara está apagada. o bien El flash se está cargando. o bien La memoria está llena.	Encienda la cámara o bien Espere hasta que termine de cargarse el flash. o bien Borre las imágenes que ya no necesite o utilice otra tarjeta de memoria.
La cámara se apaga durante la cuenta atrás del temporizador.	La batería está descargada.	Recargue la batería.
Las fotografías capturadas no se guardan en la memoria.	Ha apagado la cámara antes de que pueda terminar de guardar o bien retirado la tarjeta de memoria antes de que pueda terminar de guardar	Si el indicador de las pilas de la pantalla LCD está activado, cambie las pilas cuanto antes por otras nuevas. O bien No extraiga la tarjeta de memoria antes de terminar de guardar las imágenes.
El color de la reproducción de las fotografías es diferente al que aparece en el monitor durante la grabación.	La luz solar o procedente de otra fuente incide directamente sobre el objetivo mientras se está grabando.	Coloque la cámara de forma que la luz del sol no incida directamente sobre el objetivo.
No se visualizan las fotografías.	Hay cargada en la cámara una tarjeta de memoria con fotografías no DFC tomadas con otra cámara.	Esta cámara no puede mostrar fotografías no DFC grabadas en una tarjeta de memoria utilizada en otra cámara digital.

Síntoma	Problema	Solución
No puedo borrar las fotografías.	Todas las fotografías en la memoria están protegidas.	Desproteja las fotografías que desee eliminar.
No se puede reproducir el archivo AVI.	La versión de Directx es inferior a 9.0. O bien El reproductor Windows Media no está instalado en el ordenador.	Instale directX 9.0 o superior. Para más información, visite http://www.microsoft.com/directx. O bien Visite la página http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/players.aspx si desea descargar el reproductor de Windows Media para reproducir las secuencias de vídeo.
La cámara ha sido detectada por Windows y funciona correctamente, pero no se ha creado una letra para el disco extraíble.	El disco extraíble choca con la unidad de red.	Desconecte la unidad de red en conflicto y reserve esta letra para la cámara.
La cámara no responde al presionar los botones.	La pantalla LCD se ha congelado o la cámara se ha atascado.	Deprima el Repone el botón suavemente (teniendo para acerca de 5 segundos) utilizando un clip de papel o pluma de pelota.
Aparece un mensaje de error en la pantalla antes de la impresión, o durante ella.	Puede que la impresora no permita algunas de las características avanzadas de impresión. O bien Hay algún problema con la impresora. O bien Los ajustes de impresión están configurados sólo para imágenes.	Seleccione «DEFAULT» («POR DEFECTO») para un ajuste de impresión en particular, o visite http://www.polaroid-digital.com para ver las posibles soluciones. O bien Consulte la guía de uso de la impresora para ver las soluciones. O bien Asegúrese de que no hay archivos de vídeo o de otro tipo en la memoria antes de imprimir.
Las imágenes tienen demasiada luz o la luz es insuficiente.	Se ha aplicado un modo de flash incorrecto para disparar.	Seleccione un modo correcto de flash según las condiciones de luz.
Cuando conecta la cámara al ordenador en modo Capture (captura), Windows le pide que introduzca el disco de sistema..	No se ha terminado la instalación de los controladores de la cámara izone300™.	Introduzca el CD de Windows o el de los controladores izone300™. Si el CD de los controladores izone300™ ya está en la unidad de CDROM, establezca la ruta «Unidad de CD-ROM\software\Driver\Sysfile». Continúe la instalación.

Consulte los archivos de ayuda y las guías de usuario que acompañan a las aplicaciones incluidas.Para más información y ayuda, visite nuestra página web: http://www.izone-camera.com

12 Obtención de ayuda

• Servicios online de Polaroid

Página web: http://www.izone-camera.com

En cas de problèmes ou pour assistance immédiate, prière d'appeler le téléphone rouge, d'envoyer un E-MAIL à l'adresse électronique indiquée ou d'écrire à l'adresse mentionnée sur la carte de garantie annexée.

• Ayuda para el software ArcSoft

Para Norteamérica
ArcSoft HQ Support Center
(Fremont California, CA)
Teléfono: 1-800-762-8657
(llamada gratuita)
Fax: 1-510-440-1270
E-mail: support@arcsoft.com

Para Sudamérica y América Central
Teléfono: 1-510-979+5520
Fax: 1-510-440-1270
E-mail:latlnsupport@arcsoft.com

Para China
ArcSoft China Support Center (Beijing)
Teléfono: 8610-6849-1368
Fax: 8610-6849-1367
E-mail: china@arcsoft.com

Para Japón
ArcSoft Japan Support Center (Tokyo)
Teléfono: +81-03-3834-5256
Fax: +81-03-5816-4730
Web: http://www.mds2000.co.jp/arcsoft
E-mail: japan@arcsoft.com and support@mds2000.com

Para Oceanía
ArcSoft Australian Support Center
(Baulkham Hills, New South Wales)
Teléfono: 61 (2) 9899-5888
Fax: 61 (2) 9899-5728
E-mail: support@supportgroup.com.au

Para Europa / Oriente Medio / África y el resto del Mundo
ArcSoft Europe Support Center
(Ireland)
Teléfono: +353-(0) 61-702087
Fax: +353-(0) 61-702001
E-mail: europe@arcsoft.com

Visite la página http://www.arcsoft.com si necesita asistencia técnica o listados de preguntas frecuentes.

13 Apéndice

• Especificaciones técnicas

<table>
<tr><td>Resolución fotográfica</td><td colspan="4">• Sensor
- 1/2.5 pulgadas
- 3,2 MP CMOS
• Resolución y capacidad de almacenamiento de imágenes (con 16 MB de memoria interna)</td></tr>
<tr><td></td><td>Calidad
Tamaño de la imagen</td><td>Alta</td><td>Normal</td><td>Baja</td></tr>
<tr><td></td><td>2048 x 1536 pixels</td><td>18</td><td>28</td><td>28</td></tr>
<tr><td></td><td>1600 x 1200 pixels</td><td>31</td><td>45</td><td>48</td></tr>
<tr><td></td><td>640 x 480 pixels</td><td>127</td><td>145</td><td>149</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="4">• Tipo: 5 elementos con filtro IR
• Apertura: F 3,5
• Distancia focal: 8,66 mm
• Distancia focal:
- Enfoque normal: de 3,2pies al infinito (de 1 m al infinito)
(El rango de enfoque es la distancia que hay desde la superficie del objetivo hasta el objeto).
• Área de enfoque: Área central</td></tr>
<tr><td>Pantalla LCD</td><td colspan="4">Pantalla 1,5” TFT en color</td></tr>
</table>

Flash incorporado	• Modos - Flash automático, flash de relleno activado, flash desactivado • Alcance: de 3,2 ~ 4,9 pies (de 1a 1,5 m)
Control de exposición	-/+ 1.5 EV en incremento de 0,3
Velocidad del obturador	Obturador electrónico 1/1000 s. ~ 1/20 s.
Balance de blancos	Automático, Exteriores, Sombra, Luz artificial, Fluorescente
Conservación	• Memoria interna: 16 MB Nand Flash • Memoria externa - Tarjeta de memoria SD de hasta 1GB (no incluida)
Formato de archivos	• Fotografía - Formato compatible con EXIF 2,2 (compresión JPEG) • Secuencia de vídeo: formato AVI
Fuente de alimentación	Una batería recargable de iones de litio (incorporada)
Temporizador	10 segundos con aviso sonoro

Conectividad	Con el ordenador por medio del cable USB y la base de conexión (incluidos)
Dimensiones	• Tamaño: (An) 91 mm x (Prof) 17 mm x (Al) 63.5 mm • Peso: aproximadamente 90g sin pilas ni tarjeta
Sistema operativo:	• Para usuarios de Windows®: Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP • Para usuarios de Macintosh: Mac OS 9.2 ~ X

• Capacidad de la tarjeta SD

Tarjeta SD		Calidad de Alta	Calidad de Normal	Calidad de Baja
32MB	2048 x 1536 pixeles	35	54	55
	1600 x 1200 pixeles	62	90	96
	640 x 480 pixeles	234	290	298
64MB	2048 x 1536 pixeles	70	108	110
	1600 x 1200 pixeles	124	180	192
	640 x 480 pixeles	468	580	596
128MB	2048 x 1536 pixeles	140	216	220
	1600 x 1200 pixeles	248	360	384
	640 x 480 pixeles	936	1160	1192
256MB	2048 x 1536 pixeles	280	432	440
	1600 x 1200 pixeles	496	720	768
	640 x 480 pixeles	1872	2320	2384
512MB	2048 x 1536 pixeles	560	864	880
	1600 x 1200 pixeles	992	1440	1536
	640 x 480 pixeles	3744	4640	4768
1GB	2048 x 1536 pixeles	1120	1728	1760
	1600 x 1200 pixeles	1984	2880	3072
	640 x 480 pixeles	7488	9280	9536

Tarjeta SD		Secuencias de vídeo
32MB	640 x 480	2,6 minutos
	320 x 240	2,9 minutos
64MB	640 x 480	5,1 minutos
	320 x 240	5,1 minutos
128MB	640 x 480	9,6 minutos
	320 x 240	10 minutos
256MB	640 x 480	19,2 minutos
	320 x 240	20,6 minutos
512MB	640 x 480	37,7 minutos
	320 x 240	40,1 minutos
1GB	640 x 480	75,6 minutos
	320 x 240	81,1 minutos

NOTA:
La complejidad de la escena afecta al tamaño del archivo de una fotografía. Por ejemplo, una fotografía de árboles en otoño tiene un tamaño de archivo mayor que la de un cielo azul utilizando los mismos ajustes de resolución y calidad. Por ello, el número de fotografías que se pueden almacenar en una tarjeta puede variar.

• Desinstalación del controlador de la Polaroid izone300™ (PC sólo)

PC

Para usuarios de Windows® 98SE:

NOTA:
El siguiente procedimiento para desinstalar el controlador va dirigido solamente a los usuarios de Windows 98SE, ya que es el único sistema que requiere la instalación del controlador izone300™.

1. En el Panel de control, abra Añadir o borrar programas y seleccione el programa “Polaroid digital Cam". A continuación, pulse Añadir/borrar.
2. Cuando aparezca el siguiente cuadro de diálogo, haga clic en “OK” para confirmar el borrado del controlador de la cámara.
3. La desinstalación se lleva a cabo automáticamente. Una vez completada, reinicie el ordenador.

Add/Remove Programs Properties
Install/Uninstall
Windows Setup
Startup Disk
To install a new program from a floppy disk or CD-ROM drive, click Install.
Install...
The following software can be automatically removed by Windows. To remove a program or to modify its installed components, select it from the list and click Add/Remove.
Intel(R) PRO Ethernet Adapter and Software
NVIDIA Windows 95/98/ME Display Drivers
Polaroid Digital Cam
SoundMAX
WinZip
Add/Remove...
OK
Cancel

• Ajustes predeterminados de la cámara

Modo de la cámara	Descripción	Ajuste predeterminado
Modo de fotografía	Resolución de la imagen	2048 x 1536
	Calidad	Alto
	Compensación de exposición	Automático
	Balance de blancos para las fotografías	Automático
	Modo flash	Flash automático
Modo vídeo	Resolución de vídeo	640 x 480
	Balance de blancos para secuencias de vídeo	Automático
Modo de configuración	Formato de fecha	DD/MM/AA
	Apagado automático	1 minuto
	Aviso sonoro	Apagado
	Frecuencia	60 Hz
	Idioma	Inglés
	Estampado de fecha	Apagado
	Controlador Twain	Almacenamiento masivo

NOTA:
El idioma predeterminado para la pantalla LCD puede variar dependiendo del destino de entrega.

• Uso de las pilas

Las siguientes acciones reducen la duración de las pilas:

- Revisar fotografías en la pantalla LCD.
- Utilizar la pantalla LCD para hacer fotografías (utilice el visor óptico para encuadrar las fotografías).
- Uso excesivo del flash.

¡ADVERTENCIAS!

- Las pilas deberán ser reemplazadas por un adulto.
- La vida de las baterías depende del uso que se haga de la cámara.

Estas instrucciones deberán conservarse para futuras consultas.

• Consejos, seguridad y mantenimiento

La cámara sólo debe utilizarse en las siguientes condiciones ambientales:

- 32 - 104 ºF, 0 - 40 ºC
- 20%-85% de humedad relativa sin condensación

La duración de las pilas o la calidad de imagen pueden sufrir alteraciones si las condiciones son diferentes a las descritas anteriormente.

⚠ Precauciones en el uso de la cámara

- NUNCA sumerja ninguna parte de la cámara o sus accesorios en ningún fluido o líquido.
- Desconecte SIEMPRE la cámara de su PC o TV antes de limpiarla.
- Elimine SIEMPRE el polvo y las manchas con un paño suave humedecido en agua o en un detergente neutro.
- NUNCA coloque objetos calientes en la superficie de la cámara.
- NUNCA intente abrir o desmontar la cámara, ya que podría anular la garantía.

• Normativas

Aviso de la FCC

Este dispositivo cumple el Artículo 15 del Reglamento de la FCC. Su manejo está supeditado a dos condiciones: (1) este dispositivo no debe causar interferencias dañinas y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Atención: Los cambios o modificaciones en esta unidad no aprobados expresamente por algún responsable pueden anular la autoridad del usuario para utilizar este equipo.

NOTA: El resultado de las pruebas realizadas a este equipo indica que éste cumple con los requisitos sobre dispositivos digitales de Clase B, según el Apartado 15 del Reglamento de la FCC. Estos requisitos han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra interferencias dañinas dentro de la vivienda. Este equipo genera, usa e irradia energía de radio frecuencia y, si no se instala y se utiliza según sus instrucciones, podría causas interferencias dañinas en comunicaciones de radio.

Sin embargo, no existe garantía de que estas interferencias no ocurran en instalaciones particulares. Es posible que este equipo cause interferencias en receptores de radio o televisión. Compruebe si es así encendiendo y apagando el equipo; para corregir estas interferencias siga al menos una de las medidas especificadas a continuación.

- Reorientar o recolocar la antena de recepción.
- Incrementar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una salida de un circuito diferente de aquel que necesita el receptor.
- Si necesita ayuda, consulte con su distribuidor o con algún técnico de radio/TV experimentado.

Debe utilizar cables blindados con este dispositivo para asegurar que cumple con los requisitos de Clase B de la FCC.
En un entorno con descargas electrostáticas, el producto podría funcionar incorrectamente y necesitar que el usuario lo reinicie.

ES 0505
Nº de pieza: OM3334ES001